

Государственное областное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр инклюзивного образования»

Утверждено педагогическим советом
Протокол № 1 от 29.08.2016г.

Директор ГОБОУ ЦИО
М.Н. Волынчук

**Основная общеобразовательная программа
дошкольного образования государственного областного
бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр
инклюзивного образования»**

Великий Новгород

Содержание программы:

1. Пояснительная записка
2. Принципы и подходы к формированию Программы.
3. Отличительные особенности Программы
4. Целевые ориентиры Программы
5. Примерный вариант гибкого режима реализации образовательных областей в процессе детской деятельности в группах дошкольного отделения.
6. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей.
7. Содержание работы учителя-дефектолога по освоению детьми образовательных областей с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей.
8. Содержание работы учителя-логопеда по освоению детьми образовательных областей с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей.
9. Содержание работы учителя-тифлопедагога по развитию зрительного восприятия и ориентировки в пространстве детей со сложным дефектом (нарушение интеллекта, зрения и опорно-двигательного аппарата).
10. Содержание работы инструктора физической культуры по физическому развитию.
11. Содержание работы инструктора физической культуры по физическому развитию в бассейне.
12. Учебно-методическое обеспечения инструктора по физической культуре.
13. Содержание работы учителя музыки по музыкальному воспитанию.
14. Мониторинг достижений.
15. Основные требования к организации предметно-пространственной развивающей среды
16. Кадровые условия реализации Программы
17. Учебно-методическое обеспечение.

Пояснительная записка.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования государственного областного бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр инклюзивного образования» (далее по тексту Программа) составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования на основе методического пособия «Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушениями движений» под редакцией И.А.Смирновой, Н.И. Ивановой, Санкт-Петербург, 1995 год. Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой «Мозайка-Синтез» 2014 год. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья и направлена на формирование их общей культуры, физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно - эстетическому.

Программа состоит из двух частей. Она содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса, содержание которой направлено на развитие видов деятельности, способствующих коррекции недостатков в физическом и психическом развитии и отражающая приоритетное осуществление деятельности по обеспечению равных стартовых возможностей для дальнейшего обучения детей.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической значимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и образовательных целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим

видом деятельности для них является игра.

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строиться с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Система образования дошкольников в Центре строится на следующих **принципах**:

- **принцип компетенции.** Вся работа с ребенком должна проводиться профессионально грамотно. Развитие познавательной деятельности детей осуществляют педагог- психолог, учитель-логопед, педагоги, имеющие специальное коррекционное образование. Занятия по физическому воспитанию проводит инструктор по физической культуре.
- **принцип взаимосвязи в работе специалистов.** Каждый педагог не только осуществляет свой раздел работы, но и включает материал, рекомендованный другими специалистами.
- **принцип ежедневного учета психофизического состояния ребенка.** Органические поражения центральной нервной системы, имеющие место у многих детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, часто сопровождаются колебаниями внутричерепного давления, повышенной метеочувствительностью и как следствие колебаниями эмоционального состояния, работоспособности и внимания. В связи с этим в некоторые дни объем учебной нагрузки на ребенка уменьшается, а иногда сводится на нет.
- **принцип приоритетного формирования качеств личности, необходимых для дальнейшей успешной социальной адаптации.** Весь образовательный процесс строится таким образом, чтобы у детей сформировалась активная жизненная позиция, оптимизм, коммуникативность, уверенность в своих силах.

Цель дошкольного образования Центра определяет так же систему

психолого-педагогических принципов:

- **Личностно-ориентированные принципы** (принцип адаптивности, принцип развития, принцип психологической комфортности);
- **Культурно-ориентированные принципы** (принцип целостности содержания образования, принцип смыслового отношения к миру, принцип систематичности, принцип ориентировочной функции знаний, принцип овладения культурой);
- **Деятельностно-ориентированные принципы** (принцип обучения деятельности, принцип опоры на предшествующее развитие, креативный принцип).
- **Принцип сочетания в коррекционном процессе работы по развитию нарушенных функций и формирование приемов их компенсации.**

Усиленная тренировка нарушенных функций, попытки развить те функции,

возможности развития которых чрезвычайно ограничены, часто приводят к развитию комплекса неполноценности и негативному отношению к определенным видам деятельности. Это означает, что надо формировать функциональные системы за счет более активного развития сохранных функций.

В целом, дошкольная образовательная программа Центра, имеет идейный стержень формирования нравственной, функционально-грамотной личности, свободной от комплексов неполноценности, способной раскрыть свой творческий потенциал и найти свое место в жизни вопреки тем проблемам, которые возникают в связи с заболеванием ребенка.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Государственное областное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр инклюзивного образования» предназначено для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее Центр).

Воспитанники с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – дети, имеющие недостатки в физическом и (или) психологическом развитии. А именно: дети с нарушениями ОДА, большинство из которых, дети с детским церебральным параличом (ДЦП), с нарушением слуха, с нарушением зрения, с нарушением интеллекта, дети с нарушением эмоционально-аффективной сферы.

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата — это полиморфная в клиническом и психолого-педагогическом отношении группа. В этой группе целесообразно выделить 3 категории:

- дети, у которых нарушения опорно-двигательного аппарата обусловлены органическими поражениями нервной системы (дети с поражением головного мозга: детским церебральным параличом, опухолями и травматическими поражениями головного мозга, дети с поражениями проводящих нервных путей: параличи рук, кривошеи и т. п., дети с поражениями спинного мозга);
- дети, имеющие сочетанные поражения нервной системы и опорно-двигательного аппарата вследствие родовых травм;
- дети, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата при сохранном интеллекте (со сколиозом, хондродистрофией, артрогриппозом и т. п.).

В первой категории большинство детей имеют инвалидность, как правило, отстают в развитии. Органическое поражение головного мозга проявляется у них в инертности психических процессов, снижении активности и работоспособности. Из-за нарушений в двигательной сфере сужается объем воспринимаемого мира. Нарушения когнитивного восприятия при поражении рук оказывают отрицательное влияние на развитие

дистанционного восприятия. У этих детей часто встречаются нарушения зрения, слуха, речи. При организации специального образования дети с детским церебральным параличом могут дать хорошую динамику в развитии.

Дошкольники с поражением проводящих нервных путей обычно имеют менее выраженные отклонения в психическом развитии и более высокие компенсаторные возможности. Сам факт поражения нервной системы предписывает необходимость щадящего подхода в воспитании этих детей.

Вторая категория детей так же имеет ряд отклонений в развитии, характерных для ранних поражений центральной нервной системы. Эти дети так же нуждаются в специальном коррекционном обучении и воспитании с учетом их психофизического состояния.

Третья категория детей — дети, не имеющие отклонений в психическом развитии, нуждающиеся в систематическом ортопедическом лечении. Таким детям так же требуется особый педагогический подход, обеспечивающий максимальное их развитие рядом с детьми, имеющими задержанное развитие. Для детей с тяжелыми нарушениями совместное образование с более развитыми детьми оказывает стимулирующее воздействие, способствует социальной интеграции. У детей с легкими нарушениями формируются гуманные личностные свойства и коммуникативные умения, полезные в дальнейшей жизни.

При определении специфики коррекционно - педагогического процесса учитывается не только характер заболевания, но и возраст детей.

Дети с нарушением зрения:

- слепые/незрячие
- слабовидящие дети
- дети с косоглазием и амблиопией.

Дети с нарушением слуха:

- слабослышашие.

Дети с нарушением интеллекта:

- пограничное интеллектуальное развитие
- парциальная несформированность психических функций
- задержка психического развития (ЗПР)

Дети с нарушением эмоционально-аффективной сферы:

В Центре функционируют пять дошкольных групп по возрастам: 2-3 года — 1-я младшая группа, 3-4 года — 2-я младшая группа, 4-5 лет — средняя группа, 5-6 лет - старшая группа, 6-7 лет — подготовительная группа, наполняемость в 1-ой младшей группе до 12 человек, в остальных – до 15 человек.

Цель дошкольного образования Центра:

- создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка в соответствии с его возможностями.

Реализация цели предполагает решение ряда **задач**:

- разработка содержания, обеспечивающего воспитание, гармоничное развитие личностных качеств ребенка;
- развитие познавательной сферы;
- развитие эмоциональной сферы;
- цельность детского мировоззрения;
- формирование опыта практической, познавательной, творческой и другой деятельности;
- формирование опыта самопознания;
- сохранение и укрепление здоровья детей.

Обязательным условием решения этих задач является охрана здоровья, развитие двигательной культуры детей, создание предметно-развивающей среды.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы для детей с ОВЗ

К трем годам:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними. Знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и т.д.), пользуется ими
- стремится к общению со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях
- владеет активной и пассивной речью, понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами
- проявляет интерес к сверстникам, подражает им
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владеет простейшими навыками самообслуживания
- слушает стихи, песни, сказки, рассматривает картинки, двигается под музыку

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и

прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. - -----

- Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

- Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии. Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Центра, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Примерный вариант гибкого режима реализации образовательных областей в процессе детской деятельности в дошкольных группах.

Режимные моменты	1 мл.группа (2-3 года)	2 мл.группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
------------------	------------------------------	------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	---

Прием детей,
свободная
деятельность

7.30 – 8.05

Утренняя гимнастика

8.05 -8.15

Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.15 – 8.40	8.15 – 8.40	8.15 – 8.30	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45
Игры по интересам, подготовка к образовательной деятельности	8.40 - 9.00	8.40 - 9.00	8.30 - 9.00	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.10	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20	9.00 – 10.00	9.00 – 10.30
Игры по интересам, индивидуальная коррекционная работа	9.10 – 10.00	9.15 – 10.00	9.20 – 10.00	10.00 – 10.45	10.30 – 11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.00 – 11.30	10.00 – 11.45	10.00 – 11.45	10.45 – 12.15	11.00 – 12.15
Оздоровительные мероприятия (гидромассаж ног, бассейн).	10.50 – 11.00	11.00 – 11.15	11.15 – 11.35	11.35 – 12.00	12.00 – 12.30
Подготовка к обеду. Обед	11.40 – 12.10	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.10 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, свободная деятельность	15.00 - 15.10	15.00 - 15.30	15.00 - 15.30	15.00 - 15.30	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.10 - 15.20	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40
Организованная образовательная деятельность	15.20 – 15.30	15.40 – 15.55	16.05 – 16.25	15.40 – 16.05	16.15 – 16.45

Подготовка к прогулке. Прогулка	15.30 – 18.00	15.55 – 18.00	16.25 – 18.00	16.05 – 18.00	16.45 – 18.00
Уход домой.					18.00

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей.

1. Цель.
2. Категории участников.
3. Виды деятельности.
4. Задачи.
5. Категории детей с нарушениями в развитии.
6. Диагностика.
7. Направления работы. Программы, реализуемые в ГОБОУ ЦИО.

1. Целью работы дошкольного отделения является создание условий для всестороннего развития детей, социальной адаптации, коррекции и компенсации нарушений в их развитии (для детей с ОВЗ).

2. В рамках психолого-педагогического сопровождения проводится работа со следующими **участниками** образовательного процесса:

- детьми
- родителями
- педагогами

3. Осуществляются следующие **виды деятельности**:

- психодиагностическая
- коррекционно-развивающая
- консультативная
- просветительская
- организационно-методическая

Основной **целью** работы педагога-психолога является помощь во всестороннем развитии каждого ребенка с учетом его базовых способностей (в том числе детей с ОВЗ); развитие личности ребенка в целом - формирование интегративных качеств через организацию психологического сопровождения детей и их семей.

4. В соответствии с целью психологического сопровождения реализуются следующие **задачи**:

- профилактика дезадаптации детей к ДООУ;
- развитие общих способностей воспитанников:
- развитие познавательной компетентности (развитие мышления, прецептивное развитие, развитие пространственно-временных-отношений и т. д.);
- развитие коммуникативной компетентности (эмоциональной сферы, овладение средствами общения, оценка коммуникативных ситуаций);

- развитие деятельностной компетентности (в аспекте формирования произвольной регуляции поведения)
- развитие психомоторной сферы воспитанников в рамках процесса формирования здоровьесберегающей компетентности (работа в сенсорной комнате)
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) по вопросам развития детей.

5. Группа детей, составляющих контингент учреждения не является однородной. Большинство из них имеет следующие нарушения развития:

- дети с нарушениями слуха (слабослышащие), первичное нарушение носит сенсорный характер — нарушено слуховое восприятие, вследствие поражения слухового анализатора;
- дети с нарушениями зрения (слабовидящие), первичное нарушение носит сенсорный характер, страдает зрительное восприятие, вследствие органического поражения зрительного анализатора;
- дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, первичным нарушением являются двигательные расстройства, вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга;
- дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабо выраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС);
- дети с нарушениями интеллектуального развития, первичное нарушение — органическое поражение головного мозга, обуславливающее нарушения высших познавательных процессов;
- дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у которых сочетаются два и более первичных (сенсорное, двигательное, речевое, интеллектуальное) нарушений, например, дети с интеллектуальным недоразвитием и с детским церебральным параличом, слабослышащие с задержкой психического развития и др.

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредствования, в частности — вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменению в становлении личности. Все эти особенности учитываются при работе с дынным ребенком в ДОУ.

6. Диагностика:

Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии является системным и включает в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). В качестве источников диагностического инструментария используются научно-практические разработки С. Д. Забрамной, И. Ю. Левченко, Е. А. Стребелевой, М. М. Семаго и др. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Выявляются следующие **качественные показатели**, характеризующие

эмоциональную сферу и поведение ребенка:

- особенности контакта ребенка;
- эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
- реакция на одобрение;
- реакция на неудачи;
- эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
- эмоциональная подвижность;
- особенности общения;
- реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

- наличие и стойкость интереса к заданию;
- понимание инструкции;
- самостоятельность выполнения задания;
- характер деятельности (целенаправленность и активность);
- темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
- работоспособность;
- организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познава-

тельной сферы и моторной функции ребенка:

- особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;
- особенности моторной функции.

7. Программы работы:

Программа, направленная на развитие пространственно-временных представлений М. М. Семаго.

На сегодняшний день коррекционно-развивающее обучение является одной из наиболее востребованных областей психологической практики. Бурное развитие коррекционной работы приводит к созданию интегративных программ, где используются в той или иной мере вышеизложенные приемы и методы нейропсихологической коррекции. К интегративным программам можно отнести **коррекционно-развивающую программу Н.Я. Семаго и М.М. Семаго (2000)**, направленную на формирование пространственных представлений. В первую очередь данная программа направлена на работу с детьми, имеющими парциальную несформированность высших психических функций, преимущественно их регуляторного и вербально-логического компонентов. Она состоит из нескольких, постепенно усложняющихся этапов. Задания, предлагающиеся в игровой форме, построены по принципу образности, и в них учитывается возраст ребенка. Каждый из этапов имеет серию как контрольных, так и сенсibilизированных заданий и в случае затруднений ребенка предполагает возврат к предыдущим этапам работы. Методика направлена на развитие произвольности движений и включает в себя интеграцию различных нейропсихологических методов и подходов. Программа по формированию пространственных представлений предполагает поуровневое формирование разных видов пространственных представлений:

- 1) уровень пространства собственного тела;
- 2) уровень расположения объектов по отношению к собственному телу;
- 3) взаимоотношение внешних объектов между собой;
- 4) лингвистическое пространство, включая временные представления.

Сенсорная комната и её преимущество в реабилитации детей с ОВЗ.

Впервые понятие «сенсорная комната» было введено М. Монтессори. Сенсорная комната, с точки зрения М. Монтессори, это среда, насыщенная автодидактическим материалом для занятий с детьми. Прежде чем говорить о вариантах сенсорной комнаты, в частности тёмной сенсорной комнаты, обратимся к воззрениям М. Монтессори и её идее космического воспитания. Согласно идее космического воспитания, человек, прежде всего ребёнок, должен получать представление сразу обо «всём мире», а не о частностях из научной системы мира. На сегодняшний день, эта идея наиболее созвучна с современными представлениями о сенсорной комнате, погружающей человека в реальное и интерактивное пространство, создающее условие для взаимодействия с окружающим миром.

Темная сенсорная комната – это особым образом организованная окружающая среда, наполненная различного рода стимуляторами. Они воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания и на другие органы чувств. Мягкая мебель спокойной цветовой гаммы, приглушенный свет, приятные ароматы, успокаивающая музыка – вот те характеристики сенсорной комнаты, которые помогают ребёнку (подростку, взрослому) развить свои сенсорно – перцептивные способности, ощутить уют, комфорт, настроиться на позитивное восприятие и общение с окружающими его людьми.

Одним из главных условий темной сенсорной комнаты является создание затемнения, достаточного для того, чтобы наблюдать светозащитные эффекты.

Оборудование в сенсорной комнате можно разделить на два основных функциональных блока:

Релаксационный – в него входят мягкие покрытия, пуфики, подушечки, маты, матрасы, кровати, сухой бассейн, приборы создающие рассеянный свет, установка для ароматерапии и релаксационная музыка.

Активационный блок – в него входит всё оборудование со светооптическими и звуковыми эффектами, сенсорные панели для рук и для ног, интерактивное оборудование последнего поколения.

Принципы работы в сенсорной комнате:

Работа в сенсорной комнате основывается на нескольких принципах:

1 принцип – индивидуальный подход.

Занятия в сенсорной комнате разрабатываются с учётом основной патологии, степени нарушения, общего и эмоционального состояния. Специалист, работающий в этой комнате, в своей работе опирается на рекомендации, полученные от врача, психолога, дефектолога. При составлении индивидуального плана занятий учитывается возраст ребёнка, корректируется время проведения занятий и форма (индивидуальная или групповая). В течение всей реабилитации оценивается динамика усвоения того или иного навыка и в зависимости от этого специалист меняет (варьирует) степень сенсорной нагрузки (сложность заданий).

2 принцип – этапности.

На начальном этапе наиболее эффективна индивидуальная форма работы, педагог должен уметь наладить эмоциональный контакт с ребёнком, продуктивное взаимодействие, в зависимости от общего, соматического и эмоционального состояния ребёнка. Специалист постепенно знакомит ребёнка с интерактивным оборудованием и его возможностями. По мере овладения ребёнком различными навыками, педагог постепенно усложняет задания, варьируя степень и интенсивность воздействия, решая непосредственно коррекционные и восстановительные задачи.

3 принцип – преемственности.

Специалист, составляет занятия с учётом уровня развития ребёнка, данные фиксируются в листе назначения, которые предоставляют психолог и логопед, в соответствии с показателями подбираются развивающие, коррекционные занятия. Все специалисты (педагоги, психологи, дефектологи) работают в тесной взаимосвязи друг с другом, отслеживая динамику развития ребёнка.

4 принцип – непрерывности

Непрерывный подход в реабилитации обеспечивается за счёт того, что на занятиях присутствуют родители ребёнка, которые обучаются вместе с ним способам взаимодействия, умению овладения навыками игры, получают наглядные рекомендации по формированию и закреплению упражнений по развитию крупной и мелкой моторики, по работе над зрительным и слуховым восприятием, по работе над вниманием (распределением и объёмом внимания), над зрительно-моторным соотношением, учатся правильной работе по освоению и закреплению сенсорных эталонов, осваивают вместе с ребёнком начальные этапы графического навыка. Всё это даёт возможность предоставлять родителям наиболее полную информацию об актуальном уровне развития ребёнка и его потенциальных возможностях, о зоне ближайшего развития, чтобы работа, начатая по сенсорной коррекции, была продолжена родителями дома.

Совместная деятельность родителей и ребёнка – залог гармоничного развития ребёнка.

Важным преимуществом сенсорной комнаты является возможность проведения комплексной коррекции. В одном занятии можно развивать и мелкую моторику через игры со светооптическими нитями, и воображение – через рассматривание и описание фантастических узоров, и снижать эмоциональную напряжённость через релаксацию. Сенсорная комната позволяет расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир и обрести уверенность в себе. Занятия в сенсорной комнате помогают совершенствованию активных, самостоятельных двигательных навыков, манипулятивной деятельности, овладению схемой тела, зрительно – моторной координации.

Методика коррекционной работы в сенсорной комнате основана на постепенном включении сенсорных ощущений, индивидуальности подбора сенсорики.

Процесс реабилитации и восстановления, утраченных или ослабленных функций организма напрямую зависит от психоэмоционального состояния ребёнка.

В условиях сенсорной комнаты используется массированный поток информации на каждый анализатор. Такая активная стимуляция всех анализаторных систем приводит не только к повышению активности восприятия, но и к ускорению образования межанализаторных связей. Опыт комплексной реабилитации показывает, что направленный на дидактические цели комплекс сенсорных и моторных упражнений влияет на общее эмоциональное, речевое, двигательное развитие пациента. Сенсорная комната является мощным инструментом для расширения и развития сенсорного и познавательного восприятия ребёнка, позволяет активизировать различные функции центральной нервной системы.

Занятия в сенсорной комнате для детей, страдающих различными заболеваниями (ЗПРР, РДА, синдром Дауна, гиперактивность, ДЦП, синдром дефицита внимания, соматическими заболеваниями и т.д.) обеспечиваются широким спектром ощущений, а также возможностью выбора способа воздействия – расслабляющего или активизирующего характера. Упражнения, включаемые в каждое занятие, позволяют улучшить психомоторное и эмоциональное состояние ребёнка и тем самым создать основу для усвоения больших объёмов информации.

Противопоказаний к посещению сенсорной комнаты практически нет, но есть ограничения, которые определяет врач.

Программа, направленная на развитие психомоторной сферы.

Особые трудности при адаптации ребенка к школе вызывает обучение письму. Количество детей, испытывающих трудности при формировании навыка письма увеличилось, так же как увеличилось число детей, имеющих сочетанные нарушения развития. Среди детей, у которых чаще всего встречаются трудности при обучении письму, учителя отмечают детей, имеющих задержку речевого развития, нарушения слуха, фонетико-фонематическую недостаточность, астеническое состояние, детей с ограниченными возможностями движений, нарушением нервно-психической сферы.

«Письмо» - базовый навык, который очень важен для дальнейшего обучения. Процесс письма сложен и физиологически и психологически, в нем участвуют почти все отделы коры головного мозга, органы зрения, слуха, многие мышцы тела. В данном процессе происходит зрительный и слуховой анализ информации, артикуляции, формирование и сохранение зрительно-слухо-двигательного образа графических элементов буквы, слова в целом, а так же сложнейшие механизмы координации и регуляции движения.

У детей 3-5 лет программирование произвольных движений и их текущий контроль осуществляется на базе зрительной обратной связи и только в 6-9 лет основой становится проприоцептивная обратная связь. (Физиология ребенка под. Ред. В. И. Козлова, Д. Я. Фабер, М, 1983)

Осуществление двигательного процесса при письме затруднено тем, что у детей слабо развиты мелкие мышцы кисти, не закончено заострение запястья и фаланг пальцев, низкая выносливость мышц туловища, поддерживающих тело ребенка в определенной позе и т. д.

Уделяя огромное внимание формированию «базового» навыка письма педагоги, прежде всего, обращаются к структуре и этапам именно графического навыка и навыка орфографически-правильного письма, т. е. навыка грамотной и графически корректной письменной речи. В данном перечне причин, отсутствуют те, что непосредственно относятся к двигательной природе навыка. Именно этот компонент будущего навыка, наиболее целесообразно развивать у старших дошкольников на этапе подготовки ребенка к школе. Особенно, у детей с ограниченными возможностями движений, в игровой форме на занятиях.

Цель программы: развитие психомоторной сферы старших дошкольников, в том числе с ОВЗ, с использованием соответствующих форм психопрофилактической и коррекционной работы.

Задачи:

1. осуществление индивидуального подхода к диагностике психомоторной сферы старших дошкольников;
2. способствование общему психофизическому развитию детей;
3. выявление причин неуспешности моторной составляющей ручной ловкости, в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, его личностных достижений, и зоны ближайшего развития;
4. осуществление коррекционно-развивающей работы с детьми в процессе занятий с целью подготовки руки к письму;
5. развитие умения ориентироваться в пространстве и схеме своего тела, ориентироваться в окружающих объектах по отношению к собственному телу.

Диагностика:

Диагностика необходима в начале, середине и конце каждого года. При первой серии диагностических упражнений отмечаются наблюдаемые у каждого ребенка симптомы, определяются симптомы отклонений ручной ловкости.

Для диагностики существует система из 8 упражнений и критерии оценки детских работ (рисунки, лепка).

Диагностика происходит в форме игры на предварительной встрече и на первом занятии.

Результаты диагностики заносятся в таблицы по выполнении каждого упражнения.

Программа, направленная на развитие произвольной регуляции деятельности:

Ребёнок воспринимает окружающий его социальный мир, не совсем так, как видим и понимаем его мы, взрослые. В силу малого жизненного опыта, особенностей развития процессов восприятия, мышления, воображения, ещё только формирующихся представлений и понятий, высокой эмоциональности ребёнок принимает и понимает социальный мир по-своему. Не учитывать этого нельзя, а знать – необходимо.

Целью программы является развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований и личностного роста ребёнка, развитие познавательных возможностей.

В соответствии с этой целью формируются **задачи программы:**

- Сохранить естественные механизмы развития ребёнка, сделать всё для того, чтобы предотвратить всякое возможное их искажение и торможение.
- Сопровождать и будить ростки самостоятельности у ребёнка, стараясь не управлять им, не обязывать его, не ограничивать его фантазию, не подавлять.
- Развивать навыки социального поведения.
- Способствовать повышению уверенности в себе.
- Сформировать чувство принадлежности к группе.
- Учить выражать своё отношение к другим людям.
- Повысить уровень развития познавательной сферы.
- Развивать любознательность, наблюдательность, внимание, память, мышление.

Ценностью программы является психологически обоснованная последовательность групповых занятий. Все занятия имеют общую гибкую структуру, которая разработана с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Контингент и время проведения занятий:

Занятия проводятся один раз в неделю в игровой форме. Каждое занятие состоит из нескольких частей и занимает не более 25-30 минут, что полностью соответствует возрастным, психологическим и физическим возможностям старшего дошкольника.

Цикл занятий рассчитан на 8 месяцев (26 -32 занятия).

Содержание работы учителя-дефектолога по освоению детьми образовательных областей с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Пояснительная записка.

Рабочая образовательная программа предназначена для построения системы педагогической деятельности с детьми старшего и подготовительного дошкольного возраста с задержкой психического развития, обеспечение гарантий качества содержания, создания условий для выявления и коррекции нарушений, обеспечения индивидуального развития и раскрытия потенциала каждого ребенка.

Данная Рабочая программа разработана в соответствии с.

- Законом Российской Федерации «Об образовании»
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования
- Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития ребенка, Декларацией прав ребенка
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях
- примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой (2012 г.),
- «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под редакцией С.Г. Шевченко.

Рабочая образовательная программа группы обеспечивает развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Данная программа позволяет построить систему коррекционно-развивающей работы для детей со смешанными специфическими расстройствами психического развития на основе полного взаимодействия и преемственности всех специалистов ДОУ и родителей дошкольников. Программа решает задачи развивающего обучения, всестороннего развития интеллектуально-волевых качеств и формирования базовых психических процессов.

Возрастные и индивидуальные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья

(смешанные специфические расстройства психологического развития от 5 до 7 лет)

Важная особенность психического развития детей данной группы выделяется характерным недостаточным уровнем зрелости. Действия детей в играх однообразны. Дети могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения вследствие слабых эмоциональных, познавательных процессов и речи, когда общение является для ребенка ведущим видом деятельности в игре. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой « центр» и « периферия».

У детей часто возникают состояния повышенной тревожности, вырабатывающие в характере ребенка пассивно – защитные свойства. Развивается изобразительная деятельность детей. Эти дети наиболее активно проявляют себя в продуктивных видах деятельности особенно в

рисовании. Рисунки приобретают сюжетный характер. К седьмому году жизни в рисунках детей изображение человека становится более детализированным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии человека. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. Конструктивная деятельность может осуществляться только на основе чертежа. Наряду с незрелостью эмоционально – волевой сферы недостаточно развита познавательная деятельность (развитие внимания, памяти, речи). Эффективность ранней коррекционной работы подтверждает, что дети способны к успешному усвоению предметных программ в начальной школе.

Организация коррекционно – развивающей работы.

Сроки	Содержание работы
1-15 сентября	Диагностика психического развития детей. Заполнение дефектологических карт, документации дефектологического кабинета.
15 сентября – 15 мая	Фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия по расписанию.
Первые две недели января	Промежуточная диагностика психического развития детей. Заполнение документации.
15 мая – 31 мая	Итоговый мониторинг психического развития детей. Заполнение итоговой документации.

В процессе обучения используются различные формы организации дефектологических занятий: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные.

В **старшей** группе проводятся фронтальные занятия по развитию элементарных математических представлений, по ознакомлению с окружающим миром, по развитию фонематического восприятия проводятся 2 раза в неделю. Длительность занятия 20-25 минут.

В **подготовительной** группе проводятся фронтальные занятия по развитию элементарных математических представлений, по обучению грамоте проводятся 2 раза в неделю. Длительность занятия 25 -30 минут.

Индивидуальные занятия проводятся после фронтальных или подгрупповых. Длительность индивидуального занятия в старшем возрасте 15-20 минут, в подготовительном возрасте 20-25 минут.

Цель и задачи коррекционно-развивающей деятельности по реализации рабочей программы:

Основная **цель** рабочей программы – формирование у детей представлений об окружающем мире, развитие элементарных математических представлений, развитие речи и всестороннее развитие психических процессов.

Задачи:

1. Осуществление мониторинга, определение путей профилактики и коррекции психических нарушений.
2. Подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов работы в соответствии с программным содержанием.
3. Всестороннее развитие всех психических процессов с учетом возможностей, потребностей и интересов дошкольников

Принципы коррекционно-развивающей деятельности по реализации рабочей программы.

1. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.

2. Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

3. Принцип комплексности предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДОУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников.

Совместная работа учителя-дефектолога и воспитателя является залогом успеха коррекционной работы. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей. Воспитатель закрепляет сформированные умения, создает условия для активизации познавательных навыков.

4. Принцип доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.

5. Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Концентрированное изучения материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами ДОУ. В результате использования единой темы на занятиях дефектолога, воспитателя, музыкального руководителя дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем. Коррекционная работа должна строиться так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления.

Содержание коррекционно – развивающей работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь. Задачи социально-коммуникативного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

При реализации задач данной образовательной области у детей с ОВЗ формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

Так как тематическое планирование по областям социально-коммуникативное развитие и речевое развитие идентично в разделе развитие речи на основе ознакомления с окружающим объемом, и содержание так же совпадают.

Объем образовательной нагрузки по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Группа	Кол-во занятий (всего)	Разделы	Количество занятий по разделам
Старшая группа	32	1. Сезонные изменения в природе.	5
		2. Растения	3
		3. Животные	9
		4. Труд людей из ближайшего окружения	9
		5. Ознакомление с отдельными объектами ближайшего окружения	3
		6. Знания о себе и своей семье, о предметах быта и труда людей	3
Подготовительная группа	32	1. Родная природа	5
		2. Растения	11
		3. Животные	11
		4. Знакомство с ближайшим окружением	5

Содержание коррекционно – развивающей работы по образовательной области «Познавательное развитие».

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов. Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти, соответственно выдвигаются следующие

задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;

- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями), это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

Объем образовательной нагрузки по образовательной области «Познавательное развитие»

Группа	Кол-во занятий (всего)	Разделы	Количество занятий по разделам
Старшая группа	32	Действия с группами предметов	15
		Размер предметов	8
		Геометрические фигуры	4
		Количество и счет	5
		Пространственные и временные понятия	10

Подготовительная группа	32	Действия с группами предметов. Геометрические фигуры	5
		Размер предметов	8
		Количество и счет	5
		Пространственные и временные понятия	5
		Десяток	4
		Сложение и вычитание в пределах 10. Составление и решение задач.	5

Содержание коррекционно – развивающей работы по образовательной области «Речевое развитие».

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи развития речи:

- формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

Развитие словаря. Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

Воспитание звуковой культуры речи. Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).

Формирование грамматического строя речи. Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

Развитие связной речи. Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи. а) Развитие диалогической (разговорной) речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения — монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов.

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму.

Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ОВЗ, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

Содержание коррекционно – развивающей работы по образовательной области «Физическое развитие».

Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. Для детей с ОВЗ при непосредственно образовательной деятельности широко используются физминутки. Физминутки положительно влияют на деятельность мозга, активизируя сердечнососудистую и дыхательную системы, улучшая кровоснабжение внутренних органов и работоспособность нервной системы. Они помогают переключить деятельность детей, снимают усталость. А тематические физминутки, так же способствуют закреплению темы занятия.

Содержание коррекционно – развивающей работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выразить в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы в данной образовательной области: выполнение музыкально-ритмических движений; развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук

Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы .

Требования к знаниям, умениям и навыкам по разделу ознакомление с окружающим миром и развитие речи.

Дети должны уметь:

- различать правую и левую руку, правую и левую сторону тела и лица человека;
 - определять правую и левую, верхнюю и нижнюю стороны на таблицах, рисунках, столе, листе бумаги;
 - уметь поместить и найти предмет по словесному указанию педагога;
 - создавать однородные группы предметов по одному признаку по двум-трем признакам (цвету, форме, величине) по полной и неполной аналогии;
 - употреблять слова, обозначающие изученные свойства (цвет, форму, величину) и расположение предметов в пространстве, в активной речи.
 - узнавать и правильно называть пять-шесть растений, произрастающих на участке детского сада и в ближайшем окружении; называть наиболее распространенные растения сада и огорода на рисунках, в природе и по описанию.
 - правильно называть пять-шесть изученных видов животных, уметь узнавать их в природе, опираясь на знание основных отличительных признаков;
 - правильно называть времена года, их последовательность;
 - называть отличительные признаки противоположных времен года (осенью — весной, зимой — летом), осуществлять соотносительный анализ, строить предложения с использованием противительных союзов *а, но*;
 - составлять коллективный рассказ о погоде за один день (на основе непосредственных наблюдений, по вопросам педагога, по опорным словам);
 - уметь составить рассказ о правилах поведения в природе, правилах обращения с домашними животными.
 - называть свое полное имя, фамилию, возраст, имена товарищей;
 - называть имя и отчество взрослых, работающих в дошкольном учреждении;
 - соблюдать основные формы обращения к взрослым и детям;
 - рассказывать о составе семьи и труде родителей по вопросам педагога, задавать такие же вопросы детям;
 - называть по четыре-шесть наименований конкретных предметов, относящихся к игрушкам, настольным играм, одежде, обуви; к бытовой технике, мебели, посуде; к спортивным принадлежностям, спортивной одежде; пассажирскому транспорту;
 - уметь описать одну-две игрушки и рассказать о правилах одной-двух настольных игр;
 - называть главную улицу и площадь своего города (села);
 - соблюдать правила поведения на улице и в других общественных местах;
 - знать, что означают цвета светофора, различные указатели (стрелки, вывески, дорожные знаки, к кому обратиться за помощью в случае необходимости);
 - правильно называть одно-два комнатных растения, имеющихся в групповой комнате.
- Требования к знаниям, умениям и навыкам по разделу развитие фонематического восприятия.

(старшая группа)

Детей следует научить:

- способу вычленения звука из слова и называнию выделенного звука;
 - относить звуки к гласным и согласным на основе особенностей их произнесения и звучания;
 - условному обозначению гласных и согласных звуков соответствующим цветом;
 - узнавать и называть буквы, которые обозначают изученные звуки;
 - составлять условно-графические схемы предложений, состоящих из двух-трех слов.
- Требования к знаниям, умениям и навыкам по разделу обучение грамоте.

(подготовительная группа)

Детей следует научить:

- различать на слух звуки речи, последовательно выделять звуки без опоры на условно-графическую схему из двусложных слов и с опорой на схему из трехсложных слов, написание которых не расходится с произнесением;
- обозначать гласные звуки буквами (кроме йотированных);
- знать о двух основных группах звуков русского языка — гласных и согласных, различать гласные и согласные звуки, опираясь на особенности звучания и артикуляции, использовать условные обозначения гласных и согласных звуков;
- различать твердые и мягкие согласные;
- выделять предложения из устной речи;
- выделять из предложения слова;
- правильно использовать термины *звук, гласный звук, согласный звук, слово, предложение*.

Требования к знаниям, умениям и навыкам по разделу формирование элементарных математических представлений.

(старшая группа)

Дети должны знать:

- состав чисел 2—5.

Дети должны уметь:

- сравнивать предметы по размеру, цвету, форме;
- считать различные предметы в пределах 10, уметь ответить на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;
- уметь отсчитать заданное количество предметов и уметь обозначить количество соответствующим числительным;
- сравнивать две группы предметов на основе практических упражнений и выяснять, где предметов больше, меньше, одинаково;
- практически иллюстрировать состав чисел 2—5 из отдельных единиц и из двух меньших чисел;
- ориентироваться на странице альбома и листе бумаги (различать верх, низ, левую, правую часть, середину и т.п.);
- понимать смысл слов: *между, за, перед, раньше, позже*.

Требования к знаниям, умениям и навыкам по разделу формирование элементарных математических представлений.

(подготовительная группа)

- читать и записывать числа до 10;
- уметь присчитывать и отсчитывать по единице в пределах 10;
- решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка с помощью сложения и вычитания;
- распознавать геометрические фигуры: *круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал*;
- пользоваться знаками и обозначениями: +, —, =, *см., 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9*.

Система достижения детьми планируемых результатов освоения общеобразовательной программы

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы ДОУ обеспечивает комплексный подход к оценке промежуточных и итоговых результатов освоения программы, позволяет осуществить оценку динамики достижения детей.

Система мониторинга включает:

- описание объекта;
- описание форм;
- описание периодичности;
- описание содержание мониторинга.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений, бесед, экспертной оценки, критериально – ориентированных методик нетестового типа, критериально – ориентированного тестирования, что сочетает себе методы, обеспечивающие объективность и точность получаемых результатов

Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Мониторинг достижения планируемых результатов освоения Программы осуществляется два раза в год (январь и май) с использованием диагностики результатов. В мониторинге используются методы, применение которых позволяет получить объем информации в оптимальные сроки.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы.

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные направления и формы работы с семьей:

Родительские собрания:

«Результаты диагностического обследования уровня развития детей коррекционной группы» (сентябрь)

«Роль родителей в речевом развитии детей с ЗПР» (ноябрь)

«Развитие познавательной сферы у детей с ЗПР»

(январь)

«Подведение итогов коррекционной работы за год» (май)

«Открытые занятия» (февраль).

Консультации:

«Развитие мелкой моторики рук» (октябрь)

«Работа с гиперактивными детьми» (январь)

Информационный стенд для родителей:

«Что должен уметь ребенок старшего и подготовительного возраста» (сентябрь)

«Пальчиковая гимнастика» (октябрь)

«Как сделать занятия с ребенком эффективными» (декабрь)

«Развиваем память, внимание, мышление» (февраль)

«Документация для ПМПК» (2-я половина учебного года).

Содержание работы учителя-тифлопедагога по развитию зрительного восприятия и ориентировки в пространстве детей со сложным дефектом (нарушение интеллекта, зрения и опорно-двигательного аппарата).

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1.1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников с нарушением зрения

1.1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы

II. Содержательный раздел

2.1. Учебный план реализации рабочей программы

2.2. Особенности организации (проектирование) коррекционно-образовательного процесса

2.3. Программно-методический комплекс рабочей программы

2.4. Методики, технологии, средства коррекционно-образовательной деятельности

III. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

3.2. Мониторинг коррекционно-образовательного процесса

3.3. Список литературы

3.4. Приложения к программе

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с адаптированной основной образовательной программой, определяет содержание и организацию образовательной деятельности по коррекции развития воспитанников с нарушениями зрения.

1.1.1. Цель и задачи рабочей программы

Цель рабочей программы:

- обеспечение тифлопедагогического сопровождения воспитанников с нарушениями зрения в условиях комплексной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии;

- оказание обучающимся квалифицированной помощи в освоении адаптированной основной образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей на основе организации разнообразных видов детской деятельности.

Основные задачи рабочей программы:

- Развитие зрительного восприятия воспитанников с нарушением зрения и формирование специальных способов деятельности в познании окружающего мира.

- Формирование у воспитанников с нарушением зрения представлений о пространстве и пространственных отношениях, обучение ориентировке в пространстве, используя знания о предметном мире.

- Формирование у воспитанников с нарушением зрения правильного отношения к своему здоровью, развитие умений и навыков, позволяющих успешно взаимодействовать с окружающей средой и людьми, обеспечение самореализации и успешной адаптации в социальном обществе.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Рабочая программа опирается на принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Достижению целей и задач рабочей программы активно содействуют такие подходы к ее формированию, как *культурологический, познавательно-коммуникативный, информационный, деятельностный.*

Актуальными при работе с детьми являются:

- *принцип гуманизации педагогического процесса* – определяющий приоритет не передачи знаний, умений, а развитие самой возможности приобретать знания и умения и использовать их в жизни;

- *принцип развивающего обучения* – способствующий не только осмыслению приобретаемых знаний, но и развитию психических процессов, связанных с восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевых и эмоциональных процессов, что в итоге обеспечивает развитие личности ребёнка в целом;

- *принцип индивидуального подхода* – предусматривающий организацию обучения на основе глубокого знания индивидуальных способностей ребёнка с нарушением зрения, создание условий для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребёнка в отдельности;

- *принцип воспитывающего обучения* – отражающий необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка с ОВЗ, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе;

- *принцип научности обучения и его доступности* – означающий, что у детей формируются элементарные, но по сути научные, достоверные знания. Представления об окружающей действительности даются детям в таком объеме и на таком уровне конкретности и обобщенности, чтобы это было им доступно, и чтобы эти знания не исказили содержания.

Для тифлопедагога важными являются *принципы коррекционно-образовательной работы*:

- учет общих, специфических, индивидуальных особенностей развития воспитанников с нарушением зрения;
- комплексный подход к диагностике и коррекционной помощи воспитанников с нарушением зрения;
- перераспределение учебного материала и изменение темпа его прохождения при соблюдении дидактических требований соответствия содержания обучения познавательным возможностям детей;
- дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира;
- создание офтальмо-гигиенических условий и специального распорядка жизни, воспитания и обучения детей с учетом их интересов и потребностей.

1.1.2. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей с нарушением зрения

Нарушение зрения в виде различных функциональных расстройств у значительной части воспитанников входит в комплекс нарушений психофизического развития, причём специфичность их недоразвитости уменьшается по мере отдаления от первичного дефекта – нарушения зрения.

Психолого-педагогическая характеристика воспитанников с нарушениями зрения:

Восприятие. Часто зрительные представления искажены.

Внимание. Развитие внимания в данном возрасте состоит в постепенном овладении произвольным вниманием, а также в увеличении объёма внимания и развитии его устойчивости.

Память. Наиболее уязвимыми оказываются процессы воспроизведения и узнавания зрительных образов. Это связано с особенностями зрительных ощущений и восприятий дошкольников с нарушением зрения.

Речь. В условиях зрительно-сенсорной недостаточности у воспитанников с амблиопией и косоглазием возникает некоторая обеднёность чувственной стороны речи,

сказывающаяся на развитии речевой системы в целом: в особенностях накопления словаря, понимании смысловой стороны речи и функционального назначения слова, в овладении грамматическим строем речи, развитии связной речи, в условии выразительных средств.

Речь – мощное компенсаторное средство: она облегчает сравнение признаков предметов, актуализирует прошлые представления и даёт возможность создавать новые, способствует расширению кругозора детей.

Общая особенность воспитанников с нарушением зрения – нарушение словесного опосредования. Это очевидно при дефектах зрения, когда непосредственный зрительный анализ сигналов страдает меньше, чем словесная квалификация его результатов. Если ребёнок правильно называет предмет, это не значит, что у него имеются чёткие представления о нём. Это объясняется трудностями установления предметной соотнесённости слова и образа, правильного употребления слов в речевой практике. Верно обозначенные словом признаки предметов вычлняются и становятся объектами познания. Ограничение визуального контроля за языковыми и невербальными средствами общения приводит к тому, что у воспитанников с нарушением зрения проблемы со звукопроизношением (сигматизмы: неправильное произношение свистящих и ши-пящих звуков), (ламбдацизмы: неправильное произношение звука «Л»), (рото-цизмы: неправильное произношение звука «Р»), встречаются в два раза чаще, чем в норме.

Недостаточность словарного запаса, непонимание значения и смысла слов, делают рассказы детей информативно бедными, им трудно строить последовательный, логичный рассказ из-за снижения количества конкретной информации.

Мыслительные процессы. Для развития аналитико-синтетической деятельности необходимо овладение сенсорными эталонами, прочными динамическими стереотипами, стойкими процессами дифференцирования поступающих сигналов из внешнего мира. Следовательно, эти процессы вырабатываются в деятельности ребенка.

Физическое развитие. Отклонения в двигательных навыках проявляются, прежде всего, в нарушениях координации и ориентировки в пространстве. Сложности зрительно-пространственного восприятия у детей с нарушением зрения обусловлены нарушениями глазодвигательных функций и монокулярным характером зрения, при котором у детей отсутствует информация о глубине, расстоянии между предметами, т. е. нарушена стереоскопическая информация. С этим связана некоторая скованность при беге, прыжках и других двигательных актов.

У воспитанников с нарушением зрения из-за недостаточности зрительного контроля и анализа за движением наблюдается снижение двигательной активности, что приводит к сложностям формирования основных параметров в ходьбе и прежде всего сохранения прямолинейности движения. Для детей характерна волнообразность в ходьбе. Качество ходьбы характеризуется большой неустойчивостью, неуверенностью.

Ещё большие сложности испытывают дети при ходьбе по ограниченному пространству, это связано с тем, что нарушение стереоскопического видения при монокулярном зрении осложняет пространственную ориентировку, создаёт плоскостное восприятие пространства.

Во всех видах ходьбы у воспитанников с нарушением зрения наблюдается неправильная постановка стоп. Особенности двигательной подготовленности воспитанников с нарушением зрения проявляются в разных заданиях с бегом. В беге у детей наблюдается излишнее напряжение ног и рук, широкая постановка стоп, нарушение согласованности в движениях, низкий наклон головы, отсутствие равномерности, темпа. Выполнение прыжков детьми также затруднено. В прыжках в длину с места дети также имеют своеобразия. У них отмечается низкая техническая подготовка. Как правило, допускаются во всех фазах (толчке, полёте, приземлении) выполнения движения. В

процессе прыжка ребёнку дольше приходится ориентироваться в расстоянии и пространстве, поэтому снижается анализ и контроль за своими движениями. В прыжках в высоту с места на двух ногах также отмечаются трудности из-за недостаточного зрительного контроля, нарушения согласованности движений.

Лазание по гимнастической лестнице характеризуется недостаточной согласованностью зрительного контроля и движений рук и ног. Руки переставляются беспорядочно, с пропуском реек. При влезании до середины дети испытывают беспокойство. При этом у них наблюдается большая напряжённость ног, причём ноги значительно согнуты в коленях и прижаты к животу, ступни ног обхватывают перекладину.

Особенности двигательной сферы у воспитанников с нарушением зрения проявляются в действиях с мячом. Своеобразие действий наблюдается в том, что дети перед выполнением задания чувствуют большую неуверенность, неоднократно меняют позу перед метанием. Отсутствие прослеживания взором полёта мяча вызывает произвольность его при падении, навык фиксации взора выполняемых действий у детей с нарушением зрения сдерживается в развитии.

Таким образом, движения с мячом показывают, что дети испытывают трудности в координации руки и глаза не только во всех основных движениях, но и в мелких координированных движениях кисти и пальцев.

Особенности двигательной сферы воспитанников с нарушением зрения показывают, что многие ошибки связаны с отсутствием или неполнотой и неточностью представлений о пространстве, в котором они находятся. Характер двигательных нарушений во многом зависит от степени амблиопии, остроты зрения амблиопичного глаза.

Самообслуживание. У воспитанников с патологией зрения снижен контроль над качеством одевания, умывания, причёсывания волос, снижен интерес к контролю и анализу своих действий, оценке результатов выполнения работы. Речь бедна формулировками, которые представляли бы качественный анализ труда.

Музыкальное развитие. В процессе слухового восприятия музыки и звука также наблюдаются определённые трудности. Психическое развитие детей с нарушением зрения тесно связано с чувственным познанием окружающего мира, который для них полон загадок. Процесс формирования звуковых образов лежит в основе слухового восприятия, которое даёт возможность «озвучить» происходящее, обогатить представления о свойствах предметов и явлений жизни.

Изобразительная деятельность. Развитие у воспитанников с нарушениями зрения движений рук и глазных движений при выполнении различных предметно-практических заданий имеет свои специфические особенности. Из-за нарушения зрения отмечается снижение точности, скорости и координированности мелкой моторики рук. Нарушение остроты зрения, прослеживающих функций глаза и локализации взора ведёт к тому, что у детей нет ясного видения того, как они выполняют предметные действия и насколько они качественны. Такие виды деятельности как рисование, резание ножницами и другие подобные действия трудно даются воспитанником с нарушением зрения. В результате наблюдается сниженный контроль за качеством работы при выполнении предметных действий, что сдерживает ход развития зрительно-двигательных взаимосвязей: анализа, синтеза и взаимодействия глаза и руки.

У детей с нарушением зрения по сравнению с нормально видящими сверстниками значительно беднее запас как зрительных, так и слуховых представлений.

Безопасность. В силу зрительных нарушений уделяется огромное значение формированию и развитию навыков ориентировки в пространстве, дети учатся определять

местоположение предметов по схемам, по памяти, на ощупь.

1.1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитанников с нарушением зрения

Развитие зрительного восприятия:

- зрительно обследует и анализирует предметы по их основным признакам (цвет, форма, величина);
- зрительно различает и называет группы предметов с однородными признаками;
- различает геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) и объемные фигуры (шар, конус, куб, призма);
- использует эталон формы для анализа основной формы реальных предметов;
- составляет из частей целое;

Социально-бытовая ориентировка:

- называет окружающие предметы их разнообразные качества (форму, цвет);
- знает и называет многие профессии, их необходимость;
- знает и соблюдает правила поведения в общественных местах;
- знает и называет название своего города, домашний адрес
- знает и называет разные виды транспорта, их назначение;
- различает проезжую часть дороги, тротуар; понимает значение сигналов светофора, их роль для движения машин и пешеходов;
- соблюдает правильную осанку во время ходьбы, за столом и т.д.;
- знает и соблюдает правила поведения, ухода за телом;
- имеет представления о возможностях своего зрения, пользуется зрительной ориентацией в соответствии со зрительными возможностями;
- использует сохранные анализаторы.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание рабочей программы тифлопедагога выстроено на основе образовательной программы – «Коррекционная работа в школе» («Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для воспитанников с нарушением зрения)» под ред. Л.И. Плаксиной, М., 2003г.) по следующим направлениям (разделам):

- «*Развитие зрительного восприятия*» (Развитие сенсорных эталонов. Развитие восприятия предметов сложной формы. Развитие зрительного внимания, памяти. Развитие восприятия сюжетных изображений).
- «*Развитие пространственной ориентировки*» (Развитие восприятие пространства. Обучение навыкам ориентировки. Формирование нестереоскопических способов восприятия глубины пространства).

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1.	«Развитие зрительного восприятия»	0,5	34
2.	«Развитие ориентировки в пространстве»	0,5	34

2.3. Программно-методический комплекс: перечень программ, технологий и методик, обеспечивающих осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с нарушениями зрения в соответствии с направлением коррекции (Развитие зрительного восприятия, пространственной ориентировки):

III. Организационный раздел

3.1. Педагогическая диагностика (мониторинг) коррекционно-образовательного процесса, осуществляемая тифлопедагогом

Оценка индивидуального развития детей

Оценка индивидуального развития воспитанников с нарушениями зрения проводится в рамках педагогической диагностики. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются педагогами для решения следующих коррекционно-образовательных задач:

- 1) индивидуализации и дифференциации образования (в том числе поддержки ребёнка с ОВЗ, построения его образовательной траектории и (или) профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогические мероприятия по оценке индивидуального развития воспитанников предполагают в начале и конце каждого учебного года проведение комплексного психолого-педагогического изучения ребёнка (в индивидуальной форме) в целях уточнения диагноза при динамическом наблюдении за деятельностью ребёнка, оценку уровня и особенностей психического развития для определения его образовательных потребностей.

Основной формой учёта результатов обследования развития и продвижения каждого ребенка с нарушением зрения в образовательном пространстве МБДОУ в рамках психолого-педагогического сопровождения являются психолого-педагогические консилиумы. На ПМПк актуализируются имеющиеся проблемы в развитии ребёнка, анализируются возможные причины их возникновения, определяется *педагогически целесообразный образовательный маршрут* с учётом индивидуальных психических особенностей, ориентируясь на «зоны ближайшего развития», а для слабовидящих детей и детей-инвалидов по зрению (при необходимости) – *индивидуальная коррекционно-развивающая программа*.

Собранная информация фиксируется в индивидуальных тифлокартах. Данная форма заполнения результатов позволяет хорошо видеть траекторию продвижения ребенка в образовательном пространстве. Такая организация работы по проведению педагогической диагностики (мониторинга) способствует индивидуализации и дифференциации коррекционно-образовательного процесса.

Формы проведения диагностики преимущественно представляют собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в образовательном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Содержание работы учителя-логопеда по освоению детьми образовательных областей с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Пояснительная записка

«Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 4 до 7 лет» является инновационным программным документом для дошкольных образовательных учреждений комбинированного и компенсирующего видов.

Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребенка, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а так же разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Исходной методологической основой программы являются положения, разработанные в отечественной логопедии Л.С.Выготским, Р.Е.Левиной, В.И.Лубовским, Л.Е.Журовой, Т.Б.Филичиной, Г.В.Чиркиной и другими.

Планирование данной рабочей программы составлено на основе «Программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (с 4 до 7 лет)» Н.В.Нищевой, с учетом профиля логопедической группы, возраста детей.

Целью данной Программы является построение системы работы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 4 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен.

Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития, речевая активности ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и

глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов.

У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерное дифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырех-сложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Программа рассчитана на ребенка с четырехлетнего, пятилетнего или шестилетнего возраста. Она создавалась для детей с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых

основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Одной из основных **задач Программы** является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей и образовательной деятельности в логопедической группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие **принципы**:

- **принцип индивидуализации**, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- **принцип признания** каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- **принцип поддержки** детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- **принцип интеграции** усилий специалистов;
- **принцип конкретности** и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- **принцип систематичности** и взаимосвязи учебного материала;
- **принцип постепенности** подачи учебного материала;
- **принцип концентрического** наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом. Конспекты игровых коррекционно-развивающих занятий учителя-логопеда и воспитателя приведены в сборниках, входящих в методический комплект Программы.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, инструктора по лечебной физкультуре, воспитателей и родителей дошкольников.

В Программе взаимодействие специалистов и родителей отражено в блоках «Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей», «Интегрированные занятия», «Взаимодействие с семьями воспитанников», а также в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех образовательных областях.

Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В группе компенсирующей направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во

внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Содержание работы инструктора физической культуры по физическому развитию

Пояснительная записка

Образовательная область «Физическая культура, с элементами ЛФК» имеет коррекционно-оздоровительную направленность, рассчитана на 2-7 летних детей, с ограниченными возможностями здоровья (ОДА, нарушение зрения, нарушение слуха, кардиологические нарушения, речевые нарушения)

Данная образовательная область предполагает 5 лет работы: 1 мл. группа (2-3 года), 2 мл. группа (3-4 года), средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная группа (6-7 лет). Разработана в соответствии с рабочей программой по физической культуре в детском саду под редакцией Л.И. Пензулаевой по ФГОС.

Актуальность. Содержание образовательной области «Физическая культура с элементами ЛФК» разработано с учетом индивидуальных особенностей и заболеваний каждого ребенка.

Специфика построения занятий обусловлена особенностью данного контингента детей, используется дифференцированный подход, с учетом состояния здоровья и уровнем развития.

Принципы реализации образовательной области «Физическая культура, с элементами ЛФК»

- *Принцип оздоровительной направленности:*

данный принцип предполагает совершенствование функциональных возможностей организма детей, повышая его работоспособность и сопротивляемость неблагоприятным воздействиям.

- *Принцип системности:*

принцип обуславливает необходимость регулярности, последовательности и преемственности при формировании у дошкольников двигательных навыков на занятиях.

- *Принцип длительности:*

принцип предполагает восстановление нарушенных функций при условии длительного и упорного повторения упражнений;

- *Принцип доступности:*

принцип предполагает выполнение детьми упражнений и игр, соответствующих уровню их социального, психического и физического развития.

- *Принцип сознательности и активности:*

принцип предполагает формирование у детей устойчивого интереса к освоению новых упражнений, развитие самоконтроля и самокоррекции, а также развитие самостоятельности, инициативы и заинтересованности в исправлении недостатков.

- *Принцип индивидуального и дифференцированного подхода.*

Данный принцип предполагает обязательное использование индивидуального подхода к каждому ребенку, уважение к его личности, поощрение достижений и мягкое исправление недочетов.

Цель: способствовать восстановлению нарушенных функций детского организма.

Основные задачи:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей
- Воспитание культурно-гигиенических навыков
- Профилактика различных нарушений (ОДА, слуха, зрения, кардиологии, речи)
- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, координации)
- Совершенствование функциональных возможностей организма детей, повышение его работоспособности и сопротивляемости, неблагоприятным воздействиям окружающей среды.

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план физической культуры с элементами ЛФК, определяет последовательность специально разработанных комплексов и количество часов для их изучения в неделю.

<i>Возраст детей (группа)</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>	<i>Продолжительность занятия</i>	<i>Количество занятий в год</i>
2-3 года	2	10 минут	64
3-4 года	2	15 минут	64
4-5 лет	2	20 минут	64
5-6 лет	2	25 минут	64
6-7 лет	2	30 минут	64

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

В соответствии с санитарными правилами и нормами, в теплое время года при благоприятных метеорологических условиях занятия по физическому развитию организуются на открытом воздухе.

Используются следующие формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, занятия на тренажерах, плавание и др.

Организация среды

- Традиционное физкультурное оборудование: гимнастические скамейки, лестницы, палки, различные виды мячей, обручи, дуги, канаты и т.д;
- Нестандартное оборудование: различные трафареты стоп, природный материал, стульчики, мягкие бумы и пр.
- Различные виды массажных и ребристых дорожек.
- Фонотека с музыкальными произведениями различного характера.

Ожидаемые результаты:

Ребенок должен уметь:

1 мл. группа (2-3 года)

- ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга
- прыгать на двух ногах с места, с продвижением
- брать, держать, переносить, катать, бросать мяч
- ползать, подлезать под натянутую веревку, переползать через бревно, лежащее на полу

2 мл. группа (3-4 года)

- ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление; выполнять задание воспитателя: остановиться, присесть, повернуться
- бегать, сохраняя равновесие, изменяя направления, темп бега в соответствии с указанием воспитателя
- энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее, чем на 40 см.

Средняя группа (4-5 лет)

- ходить и бегать, согласуя движения рук и ног
- принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места не менее 50 см.
- ловить и бросать мяч двумя руками, принимать правильное исходное положение при метании, метать правой и левой рукой
- ориентировать в пространстве, находить правую и левую сторону

Старшая группа (5-6 лет)

- ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп
- прыгать в длину с места, не менее 80 см.
- метать предметы правой и левой рукой, сочетая замах с броском
- бросать мяч вверх, отбивать о землю, не менее 10 раз
- выполнять упражнения под счет, согласовывать движение рук и ног

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- выполнять правильно все виды ходьбы и бега, пользоваться ими в зависимости от условий
- прыгать в длину с места не менее 100 см.
- выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко, ритмично, по словесной инструкции
- бросать мяч вверх, отбивать о землю, не менее 15 раз
- сохранять правильную осанку

Наиболее эффективной и перспективной формой лечебной физкультуры является лечебное плавание и лечебная гимнастика в воде. Лечебное плавание, обеспечивает естественную разгрузку позвоночника, мышечную релаксацию с одновременной тренировкой мышц, служит оздоровлению организма в целом, повышению его функциональных возможностей. Благодаря систематическому воздействию на организм

водной среды у детей увеличиваются двигательные возможности, укрепляется нервная система, активизируется обмен веществ и работа внутренних органов. Поэтому для детей проводятся занятия в бассейне 2 раза в неделю. Занятия начинаются с октября и заканчиваются в июне.

Таким образом занятие физической культурой с элементами ЛФК проводятся в комплексе с лечебной гимнастикой в воде, что способствует интенсивному оздоровлению.

Программа дополнительного образования детей «Лечебное плавание и гимнастика в воде».

Пояснительная записка.

Решение проблемы реабилитации детей, имеющих нарушения функций опорно-двигательного аппарата, является одной из серьезных проблем, стоящих перед современным обществом.

Движение является одной из основных физических составляющих нормального формирования и развития организма ребенка. Недостаточная двигательная активность, как правило, приводят к усугублению порочных установок, возникновению контрактур и деформаций, и, как следствие к ограничению объема движений в конечностях, изменению опорной функции нижних конечностей, ограничению статокинетических ; возможностей позвоночника, что может привести к затруднению привития навыков самообслуживания и ограничению социальной адаптации детей с поражением опорно-двигательного аппарата.

Коррекция таких нарушений осуществляется на протяжении всех лет нахождения ребенка, начиная с ясельного возраста и до выпуска из школы.

Наиболее эффективной и перспективной формой лечебной физкультуры является лечебное плавание и лечебная гимнастика в воде. Лечебное плавание, обеспечивает естественную разгрузку позвоночника, мышечную релаксацию с одновременной тренировкой мышц, служит оздоровлению организма в целом, повышению его функциональных возможностей. Благодаря систематическому воздействию на организм водной среды у детей увеличиваются двигательные возможности, укрепляется нервная система, активизируется обмен веществ и работа внутренних органов. Терапевтический эффект гимнастики обусловлен механическим, термическим и динамическими воздействиями. Механическое влияние закладывается из гидростатического давления и сопротивления воды движениям, что с одной стороны создает условия, близкие к невесомости (уменьшает массу тела), облегчает выполнение статических поз, плавных движений в быстром темпе. Характер мышечной деятельности при плавании обеспечивает равномерное укрепление всех мышечных групп туловища и конечностей, выравнивая возникший в мышцах дисбаланс, что способствует укреплению мышечного корсета, улучшению статико-динамического состояния и посильной коррекции имеющейся деформации.

Температурный фактор (теплая вода) способствует меньшему проявлению рефлекторной возбудимости и судорог, достижению болеутоляющего эффекта, уменьшению спастических явлений, что способствует лучшей реализации двигательной функции, позволяет выполнить движения, недоступные в обычных условиях, что особенно важно для детей с ДЦП. Наиболее благоприятное влияние на состояние нервной, сердечно -

сосудистой и локомоторной системы у детей с церебральными параличами оказывает вода 36-37°C.

Главное, однако, заключается в том, что занятия лечебным плаванием способствуют разгрузке позвоночника и улучшают условия функционирования мышечно-связочного аппарата, способствуя тем самым» уменьшению и стабилизации имеющейся деформации. Следует отметить, что выполнение упражнений в более плотной, чем воздух, водной среде требует больших усилий, в связи, с чем тренировка мышц и всех систем организма происходит более интенсивно. Упражнения выполняются в основном в горизонтальном положении, то есть в положении максимальной разгрузки позвоночника, уменьшая его искривление. У детей со сколиозами необходимо щадить ростковые зоны тел и позвонков и создать, благоприятные условия для нормального их роста. Самовытяжение позвоночника во время скольжения дополняет разгрузку зон роста, исчезает ассиметричная работа межпозвонковых мышц. Давление воды на грудную клетку увеличивает напряжение дыхательных мышц при их сокращении и тем самым отлично развивает эти мышцы. Глубокое дыхание предупреждает и уменьшает деформацию грудной клетки.

Положительные эмоции, обычно сопровождающие водные процедуры, оказывают благотворное влияние на психофизическое состояние детей.

Отсутствие типовой программы по лечебному плаванию для образовательного учреждения, явилось предпосылкой для создания программы по лечебному плаванию и лечебной гимнастике, где учитываются индивидуальные и возрастные особенности, присущие детям данной категории.

Программа «Лечебное плавание» имеет физкультурно- оздоровительную направленность и разработана на основе программы «Обучение плаванию в детском саду» под редакцией Вороновой Е.К.; методических рекомендаций «Лечебное плавание как эффективное средство коррекции и нарушения осанки и сколиоза» Халемского Г.А. и «Лечебная гимнастика в воде для детей с церебральными параличами» Булановой Л.Т.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что существует необходимость создания условий комплексного обучения, воспитания и лечения детей в учреждении в соответствии с растущими потребностями родителей, отсутствием в нашем регионе подобного вида учреждений, недостаточным рассмотрением вопросов обучения, воспитания и лечения детей данной категории в специальной литературе. Данная программа является актуальной на сегодняшний момент.

Основной целью программы лечебного плавания и лечебной гимнастики в воде является развитие физических возможностей, коррекция имеющихся нарушений у детей имеющих заболевания опорно-двигательного аппарата и детский церебральный паралич, а также формирование у занимающихся необходимых навыков плавания в водной среде и потребности в регулярном применении водных оздоровительных процедур, как одного из компонентов здорового образа жизни.

При лечебном плавании решается несколько групп задач, позволяющих осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход к коррекции нарушений

осанки, сколиоза, плоскостопия и увеличить двигательные возможности детей с ДЦП.

Лечебные задачи:

1. Разгрузка позвоночника (создание благоприятных физиологических условий для роста тел позвонков и восстановление правильного положения тела);
2. Укрепление мышечного корсета;
3. Формирование правильной осанки;
4. Коррекция плоскостопия;
5. Уменьшение спастических явлений и улучшение двигательной функции у детей с ДЦП;
6. Возможное исправление ортопедических деформаций;
7. Воздействие на трофические функции организма, в том числе и парические конечности, устранение и предупреждение образования патологических мышечных рефлексов, порочных поз и контрактур;
8. Постановка правильного дыхания;
9. Улучшение функции сердечно-сосудистой и дыхательных систем;
10. Закаливание;

Коррекционно-развивающие задачи:

1. Развитие двигательной активности;
2. Выработка двигательных навыков и совершенствование двигательных способностей (ловкость, быстрота, выносливость);
3. Развитие силовой выносливости мышц;
4. Улучшение координации движений

Образовательные задачи:

1. Формирование теоретических и практических основ освоения водного пространства;
2. Обучение техническим приемам плавания.

Валеологические задачи:

1. Овладение правилами безопасного поведения в воде;
2. Формирование умений определять собственное плохое самочувствие и оказывать первую помощь на воде другим людям;
3. Выработка гигиенических навыков;
4. Выработка привычек здорового образа жизни.

Психологические задачи:

1. Улучшение эмоционального состояния;
2. Снятие психологической напряженности, профилактика психологической перегрузки и создание оптимистического настроения при многолетнем лечении;
3. Воспитание воли, сознательной дисциплины, организованности;
4. Развитие коммуникативных навыков.

В соответствии с перечисленными задачами в содержание курса «Лечебное плавание и лечебная гимнастика» включаются: теоретические сведения,

подготовительные упражнения и обучение технике плавания, формирование практических навыков плавания, специальные коррекционные упражнения, игры и развлечения на воде.

Теоретические сведения; знания о воде, бассейнах, правилах поведения и безопасности в бассейне. Гигиенические требования к пловцу. Профилактика простудных и грибковых заболеваний, профилактика травматизма на воде. Правила плавания. Правила купания в открытых водоемах. Оказание помощи утопающему. Спортивное плавание, основные стили плавания. Лечебное плавание, его задачи. Влияние плавания на воспитание правильной осанки, укрепление свода стопы. Значение систематических занятий плаванием. Особенности занятий лечебным плаванием. Краткие сведения о водных видах спорта.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она модифицированная - адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения. Главной особенностью данной программы - является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния их здоровья, возраста, физического развития и двигательной подготовленности. В программу введены специальные упражнения для индивидуальной коррекции имеющейся ортопедических деформаций, корригирующие комплексы и исключаются упражнения имеющие противопоказания согласно заболеванию. А так же изменено количество учебных часов в сторону увеличения до 72.

Программа состоит из двух блоков: лечебная гимнастика в воде и лечебное плавание для детей дошкольного возраста и учащихся начальной школы.

Возраст детей участвующих в реализации, данной дополнительной образовательной программы 2-11 лет. Дети дошкольного возраста занимаются в следующих возрастных группах: ясельная (2-3года), младшая(3-4 года), средняя (4-5 лет), старшая (5-6 лет) и подготовительная (6-7 лет). Дети школьного возраста делятся на группы по классам (1кл, 2кл,3кл,4кл).

Сроки реализации программы лечебного плавания - 9 лет обучения с тем, чтобы была устойчивая коррекция имеющихся нарушений у детей.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на одновозрастные группы детей. Наполняемость групп 7-12 человек.

В целом состав групп остается постоянным. Однако состав групп может изменяться по следующим причинам: противопоказание детям, имеющим отвод педиатра, дерматолога, лор-врача, психоневролога (эпилепсия, пиелонефрит, грибковые и инфекционные заболевания, конъюнктивит и др.).

Ведущей формой организации обучения является групповая. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуальный подбор специальных корригирующих упражнений в зависимости от имеющегося заболевания.

Учебный год условно делится на три периода: подготовительный (октябрь), основной (с ноября по апрель), заключительный (май, июнь).

Подготовительный период: медицинский осмотр детей, функциональное обследование

(динамометрия, пульсовая проба с нагрузкой и др.). Оценка физического развития ребенка. Постановка дыхания. Освоение элементов техники кроля и брасса. Выбор коррекции и индивидуальных специальных упражнений на суше и в воде. Обучение скольжению с индивидуальной коррекцией.

Основной период: совершенствование дыхания, техники плавания и техники индивидуальных специальных упражнений. Воспитание осанки. Коррекция деформаций позвоночника и других деформаций скелета, подбор и обучение элементам других стилей по показаниям. Тренировка мышечной, дыхательной и сердечно-сосудистой систем индивидуальным дозированием нагрузки с ее возрастанием.

Заключительный период: дальнейшее совершенствование и закрепление техники плавания, дыхания и выполнение индивидуальных комплексов специальных упражнений, постепенное снижение нагрузок. Подведение итогов - тестирование уровня физического развития за учебный год и степень освоения плавательных движений, проведение открытых уроков для родителей; рекомендации на каникулярный период.

В каждом классе и группе на лечебное плавание и лечебную гимнастику в воде отводится 64 часа (2 урока в неделю). Распределение часов на отдельные темы программы не являются универсальными, оно строго индивидуально для каждого больного ребенка. Овладение программным материалом каждым ребенком зависит от ряда причин: состояния здоровья, физической подготовленности, типологических и антропологических особенностей, степени деформации, тяжести заболевания и т.п. По мере овладения материалом программы ребенок разучивает индивидуальные специальные упражнения, которые ему назначены при совместном осмотре с врачом. Продолжительность занятий в бассейне зависит от возраста детей: в ясельной группе 10-15 минут, в младшей группе 15-20 минут; в средней группе 20-25 минут; в старшей и подготовительной группах 25-30 минут; младших классах 35 минут.

Занятие состоит из трех частей.

В ясельной, младшей и средней группах вводная часть (до 5 мин.) корригирующие упражнения и дыхательные упражнения, основная часть (7-10 мин.) адаптационные упражнения, лежание на поверхности воды в различных положениях, скольжение с использованием вспомогательных средств, погружения под воду. В заключительной части игры в воде.

В старших группах и младших классах вводная часть (5—10 минут): в ней используются подготовительные, общеразвивающие и имитирующие плавание упражнения с целью адаптации к воде, обучения дыханию и технике плавания и подготовки организма к основной нагрузке, подсчет частоты сердечных сокращений (ЧСС). Цель основной части (20—30 минут) — овладение элементами плавания брассом и кролем ногами на груди и спине, выполнение упражнений общей коррекции. В заключительной части (5—10 минут) нагрузка снижается, используется свободное плавание, предлагаются задания направленные на индивидуальную коррекцию, игры в воде.

В построении занятий с детьми, большое значение приобретают основные

дидактические **принципы**. К ним относятся:

- принцип сознательности и принцип активности ребенка на уроке, а также принцип эмоциональности. Они очень важны при многолетнем лечении прогрессирующих форм сколиоза и имеющихся ортопедических деформаций.

- принцип наглядности обеспечивается наглядными пособиями, показом хорошего ученика, но нередко требует показа упражнения тренером непосредственно в воде.

- принцип доступности предполагает последовательное поэтапное обучение (от простого к сложному, от известного к неизвестному).

- принцип систематичности обеспечивает регулярность занятий с повышением сложности и нагрузок;

- принцип закрепления навыков достигается многократным повторением элементов и всего упражнения; принцип индивидуального подхода обеспечивается хорошим знанием состояния ребенка и подбором специальных упражнений для коррекции имеющихся ортопедических деформаций.

Ожидаемый результат для воспитанников детского сада:

- умение передвигаться в воде по дну разными способами;
- лежать на груди и спине;
- выполнять скольжение, плавательные элементы и дыхательные упражнения;
- повышение уровня физического развития;
- закаливание организма;
- коррекция имеющихся нарушений.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются:

- контроль уровня освоения плавательных движений;
- функциональное обследование (динамометрия, пульсовая проба с нагрузкой и др.) и учет динамики;
- медицинское обследование;
- контрольные занятия, открытые уроки (для родителей, педагогов).

В соответствии с новыми санитарно-эпидемиологическими правилами для образовательных учреждений (Сан ПиН 2.4.1.1249-03 от 20.06.03), для организации плавания детей в бассейне применяются специальные поддерживающие средства для плавания (пояса, мячи, круги, доски), частично способствующий разгрузке позвоночника, а также инвентарь и оборудование.

<i>Возраст детей (группа)</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>	<i>Продолжительность занятия</i>	<i>Количество занятий в год</i>
2-3 года	2	10 минут	64

3-4 года	2	15 минут	64
4-5 лет	2	20 минут	64
5-6 лет	2	25 минут	64
6-7 лет	2	30 минут	64

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Наименование объектов и средств материально – технического оснащения	Необходимое количество	Примечание
1	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.1 1.2	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Примерные программы основного общего образования. Физическая культура	Д	Стандарт по физической культуре, примерные программы, авторские рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета по физической культуре (спортивного зала)
1.3	Физическая культура. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду, первая младшая группа 2-3 года. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду, вторая младшая группа 3-4 года. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду, средняя группа 4-5 лет. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду, старшая группа 5-6 лет. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду, подготовительная к школе группа 6-7 лет.	Д	
1.4	Лилия Савко Правильная осанка, Питер 2011 Л.И. Мосягина Целостная система физкультурно-оздоровительной работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста, Детство-Пресс, 2013 Г.А. Калодницкий, В. С. Кузнецов, М. Внеурочная деятельность учащихся. Совершенствование видов двигательных действий в физической культуре (серия «Работаем по новым стандартам»). Подвижные игры в спортзале/ А.Ю. Патрикеев.- Ростов н/Д:Феникс, 2015.	Г	В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендованных или допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации Методические пособия и тестовый контроль к учебникам входят в библиотечный фонд
1.5	Научно – популярная и художественная литература по физической культуре, спорту, олимпийскому движению	Д	В составе библиотечного фонда

1.6	Методические издания по физической культуре для учителей	Д	Методическое пособие и рекомендации, журнал «Физическая культура в школе»
2	Демонстрационные печатные пособия		
2.1	Таблицы по стандартам физического развития и физической подготовленности	Д	
2.2	Плакаты методические	Д	Комплекты плакатов по методике обучения двигательным действиям, гимнастическим комплексам, общеразвивающим и корригирующим упражнениям
2.3	Портреты выдающихся спортсменов, деятелей физической культуры, спорта и олимпийского движения	Д	
2.4	Интернет-ресурсы:		
	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». - Режим доступа : http://festival.articles/576894 1 september.ru/ Учительский портал. - Режим доступа : http://www.uchportal.ru/load/102-l-0-13511 К уроку.гу. -Режим доступа : http://www.k-yroky.ru/load/71-l-0-6958 Сеть творческих учителей. - Режим доступа : http://www.it-n.ru/communities.aspx Pedsovet.Su . - Режим доступа : http://pedsovet.su Про школу.гу. — Режим доступа : http://www.proshkolu.ru Педсовет.о. - Режим доступа : http://pedsovet.org		
3	Экранно-звуковые пособия		
3.1	Аудиозаписи	Д	Для проведения гимнастических комплексов, обучения танцевальным движениям, проведения спортивных соревнований и физкультурных праздников
3.2	Видеоматериалы		Для просмотра презентаций
4	Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование		
Гимнастика			
4.1	Стенка гимнастическая	Г	
4.2	Скамейка гимнастическая жесткая		
4.3	Маты гимнастические		
4.4	Мяч набивной (1 кг)		
4.5	Скакалка гимнастическая	К	
4.6	Палка гимнастическая	К	
4.7	Обруч гимнастический	К	
4.8	Мячи	Г	
5.Лёгкая атлетика			

5.1	Рулетка измерительная (10 м)	Д	
5.2	Набор для метания(мячи 100г)	Г	
5.3	Секундомер	Д	
5.4	Эстафетные палочки	Г	
6. Спортивные игры			
6.1	Комплект щитов баскетбольных с кольцами и сеткой	Д	
6.2	Щиты баскетбольные навесные с кольцами и сеткой	К	
6.3	Мячи баскетбольные	Г	
6.4	Стойки волейбольные универсальные	Д	
6.5	Сетка волейбольная	Д	
6.6	Мячи волейбольные	Г	
6.7	Мячи футбольные	Г	
6.8	Ворота для гандбола и мини-футбола	Д	
6.9	Стол для настольного тенниса	Г	
6.10	Комплект для настольного тенниса	Г	
6.11	Компрессор для накачивания мячей	Д	
7. Измерительные приборы			
7.2	Напольные весы	Д	

Материально – техническое обеспечение

Примечание. Количество оборудования приводится в расчёте на один спортивный зал. Конкретное количество средств и объектов материально-технического оснащения указано с учётом средней наполняемости класса (10-15 учащихся).

Для отражения количественных показателей в таблице использована следующая система условных обозначений:

Д – демонстрационный экземпляр (1экз., кроме специально оговорённых случаев);

К – комплект (из расчёта на каждого учащегося исходя из реальной наполняемости класса);

Г – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих несколько учащихся.

Содержание работы учителя музыки по музыкальному развитию.

Пояснительная записка

Образовательная область «Музыка» имеет музыкально-эстетическую и коррекционно-ритмическую направленность, рассчитана на 2-7 летних детей, с ограниченными возможностями здоровья (ОДА, нарушение зрения, нарушения слуха, кардиологические нарушения, речевые нарушения)

Данная образовательная область предполагает 5 лет работы: 1 мл. группа (2-3 года), 2 мл. группа (3-4 года), средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная группа (6-7 лет) разработана в соответствии с Примерной образовательной программы

дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой «Мозайка-Синтез» 2014 год.

Программа предусматривает совершенствование музыкально-образовательной работы с детьми дошкольного возраста и ориентирована на формирование музыкальности ребенка с двух до семи лет, поскольку наука признает раннее детство периодом, в котором происходит становление первоначальных музыкальных задатков человека.

Программа представлена в виде двух ступеней музыкального образования детей: от 2 до 3 лет-первая ступень музыкального воспитания и развития, от 4 до 7-вторая ступень музыкального обучения воспитания и развития дошкольников. Однако жестко привязывать такое разделение к определенному возрасту, как это дано в программе, не всегда необходимо, поскольку задатки музыкальной деятельности не у всех одинаковы, темп музыкального развития каждого ребенка индивидуален и стартовая площадка системного приобщения к миру музыки у большинства детей также различна.

Структурирование программы осуществлено, прежде всего, на основе традиционных подходов. На каждой ступени представлены все виды детской музыкальной деятельности:

- Слушание музыки
- Исполнительская музыкальная деятельность (пение, движения под музыку, игра на детских музыкальных инструментах)
- Музыкальное творчество

Материал изложен в соответствии с традиционными программными компонентами:

- Характеристика возрастных возможностей
- Задачи овладения ребенком определенными видами музыкальной деятельности
- Содержание (репертуар)
- Показатели овладения материалом (диагностика обще-музыкального уровня дошкольника)

В программе даны приемы анализа качества освоения дошкольником тех или иных видов музыкальной деятельности, что позволяет музыкальному руководителю своевременно выявить отдельные недостатки и оказать, при необходимости коррекционную помощь своему подопечному.

Задачам музыкально-творческого развития придано главенствующее значение: формирование и развитие музыкального творчества ребенка рассматривается во всех 3 его позициях в музыкальной деятельности:

- Ребенок-слушатель
- Ребенок-исполнитель
- Ребенок-сочинитель

- Осуществлена интеграция задач все видов музыкальной деятельности, обусловленная тем, что для ребенка реально существует одна музыкальная деятельность, представленная лишь различными ее видами;

- Задачи обучения музыкальной деятельности (2-я ступени) алгоритмизирована и диагностирована, что обеспечивает стабильное качество музыкального образования.

- Доминирующее значение придано задачам развития восприятия каждого из видов музыкальной деятельности;

- Большое внимание уделено задачам развития музыкально-сенсорного восприятия, поскольку дошкольный возраст особенно благоприятен для его активизации;

Каждая из задач 1 ступени последовательно усложняется на следующей (2-ой) ступени;

В программе определены и выделены задачи целостного развития личности ребенка: по завершению каждой из двух ступеней, наряду с задачами овладения различными видами музыкальной деятельности, даются ориентиры работы педагога по формированию нравственной сферы ребенка, развитию способностей музыкальных(общих и специальных), творческих, художественных интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые в свою очередь, обеспечивает успешность овладения дошкольником основами музыкального искусства.

Репертуар программы подобран из музыкальных произведений народной, авторской классической и современной музыки. Он четко структурирован, систематизирован и распределен по ступеням музыкальной азбуки по принципу усложнения содержания характера выразительных средств музыкального произведения.

На основе программы разработана инновационно - креативная педагогическая технология музыкального развития дошкольников. Ее структурными компонентами являются: сама программа, целостный музыкально-педагогический процесс, его методическое обеспечение и дидактические условия (преемственность, музыкально-развивающая среда, мониторинг качества музыкального образования, коррекционная помощь детям)

Цель: Реализация музыкально-эстетического воспитания и образования.

Задачи:

- развитие интереса к различным видам музыкального, театрального и танцевального искусства.
- формирование первых представлений о музыкальном искусстве, способности воспринимать его;
- формирование образно-музыкальных представлений, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- развитие творческих способностей в рисовании музыкально-художественной деятельности;
- обучение основам создания музыкально-театральных образов, формирование творческой базы в различных видах музыкально-театральной, игровой и ритмической деятельности;
- развитие сенсорных способностей: восприятия, чувства ритма, композиции, умения элементарно выражать в музыкально-художественных образах решение творческих задач;
- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового музыкального искусства.
- развитию творчества (самостоятельности в музыкально-ритмической деятельности);
- формированию стремления разнообразно проявить себя в танцах, театральном - игровой, музыкально-ритмической певческой и исполнительской деятельности.

Досуговая деятельность в программе одно из направлений организации творческой деятельности ребенка, основа формирования его общей культуры. Она осуществляется в процессе развлечений, праздников, что обеспечивает ему возможность совершенствоваться

способности и умения в деятельности, носящей развивающий характер. В организации досуговой деятельности принимают участие не только музыкальный руководитель, но и воспитатели, родители, если есть педагоги дополнительного образования и другие сотрудники.

Основными задачами музыкальной образовательной деятельности детей возрастной группы 2-3 года являются:

- Воспитание интереса к музыке,
- Желания слушать музыку,
- Желание подпевать,
- Выполнять простейшие танцевальные движения.

Виды деятельности:

Слушание

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать ребенка к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Предполагаемые результаты

- Узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий — низкий).
- Вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы.
- Двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки.
- Выполняют движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Различают и называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Основными задачами музыкальной образовательной деятельности детей возрастной группы 3-4 года являются:

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- Способствовать развитию музыкальной памяти
- Накопление слухового опыта (узнавать знакомые песни, пьесы)
- формирование умения чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный),

- создания условий для эмоционального реагирования на музыку

Виды деятельности:

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, определять и рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Предполагаемые результаты:

- Слушают музыкальное произведение до конца, узнают знакомые песни, различают звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечают изменения в звучании (тихо — громко).
- Поют, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполняют танцевальные движения: притопывают попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различают и называют детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Основными задачами музыкальной образовательной деятельности детей возрастной группы 4-5 лет является

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать.
- Продолжать создавать условия для развития эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Способствовать обогащению музыкальных впечатлений.
- Способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Виды деятельности:

Слушание

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.

Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух-частной и куплетной музыки. Совершенствовать танцевальные движения: подготовка к прямому галопу, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подготовка к подскокам. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и

пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Предполагаемые результаты:

ребенок

- Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражает свои чувства словами, движением.
- Узнает песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Поет протяжно, четко произносит слова; вместе начинает и заканчивает пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с формой музыкального произведения.
- Выполняет танцевальные движения: пружинка, приставные шаги, движение в парах, кружение по одному и в парах.
- Выполняет движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценирует (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Основными задачами музыкальной образовательной деятельности

детей возрастной группы 5-6 лет являются

- Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость и творческую активность.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Виды деятельности

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и

тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Предполагаемые результаты

- Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.
- Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Поют без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинают и заканчивают песню; поют в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаются в соответствии с различным характером и динамикой музыки.
- Самостоятельно меняют движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
- Выполняют танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Играют мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Основными задачами музыкальной образовательной деятельности детей возрастной группы 6-7 лет являются

- Воспитание художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.
- Совершенствование звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.
- Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Способствовать формированию певческого голоса.
- Развитию навыков движения под музыку.
- Обучение игре на детских музыкальных инструментах.
- Знакомление с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

Развитие навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных русских плясок и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Предполагаемые результаты

- Узнают мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяют, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
- Различают части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушают музыку, эмоционально откликаются на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определяют общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях — интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышат в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражают свои впечатления от музыки в движениях, в пении.
- Поют несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Воспроизводят и относительно чисто поют общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохраняют правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Поют индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- Выразительно и ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передют несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинают движение после музыкального вступления; активно участвуют в выполнении творческих заданий.
- Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные мелодические и ритмические партии.

Учебно – тематический план

<i>Возраст детей (группа)</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>	<i>Продолжительность занятия</i>	<i>Количество занятий в год</i>
2-3 года	2	10 минут	64
3-4 года	2	15 минут	64
4-5 лет	2	20 минут	64
5-6 лет	2	25 минут	64
6-7 лет	2	30 минут	64

Мониторинг достижений

<u>Образовательные области</u>	1 мл. группа (2-3 года)	2 мл. группа (3-4 года)	средняя группа (4-5 лет)	старшая группа (5-6 лет)	подготов. к школе группа (6-7 лет)
Социально-коммуникативное развитие - социализация	Адаптируется в среде сверстников и взрослых, умеет играть со сверстниками, не ссорясь, помогая друг друга.	Имеет навыки организованного поведения в дет. саду, дома, на улице.	Умеет соблюдать моральные нормы: взаимопомощь, сочувствие и т.д.	Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников	Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, договариваться.

<p>- коммуникативное общение</p> <p>- нравственное воспитание</p>	<p>Имеет элементарные навыки вежливого обращения</p> <p>Умеет с любовью относиться к родителям и близким.</p>	<p>Умеет доброжелательно относиться к товарищу, делиться с ним.</p> <p>Умеет пожалеть сверстника, обнять, помочь ему.</p>	<p>Умеет играть в коллективе, соблюдая правила.</p> <p>Умеет замечать хорошие поступки друг друга.</p>	<p>Умеет выражать свое отношение к окружающему, находить различные речевые средства.</p> <p>Умеет заботиться о младших, помогать им, защищать.</p>	<p>Умеет объяснять и спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Умеет уважительно относиться к окружающим.</p>
<p>Познавательное развитие</p> <p>- Формирование элементарных математических представлений</p> <p>- <i>количество и счет</i></p> <p>- <i>величина</i></p> <p>- <i>форма</i></p> <p>- <i>ориентировка в пространстве</i></p>	<p>Умеет формировать группы однородных предметов различает кол-во один-много.</p> <p>Различает понятия большой-маленький</p> <p>Различает предметы по форме и называет их (кубик, шар).</p> <p>Ориентируется в частях собственного тела (голова, руки, ноги)</p>	<p>Умеет видеть общий признак предметов, сравнивать две группы предметов.</p> <p>Различает понятия длина, ширина, высота.</p> <p>Различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).</p> <p>Различает пространственные направления вверху -</p>	<p>Умеет считать до 5 на основе наглядности, использует порядковый счет</p> <p>Сравнивает предметы по ширине, длине, высоте.</p> <p>Умеет соотносить форму предметов с геом. фигурами тарелка-круг, платок-квадрат</p> <p>Умеет определять пространственные направления от себя, к</p>	<p>Умеет считать до 10, в прямом и обратном порядке, сравнивает рядом стоящие числа.</p> <p>Умеет устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами.</p> <p>Различает овал, круг, квадрат, прямоугольник. Имеет представление о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>Определяет свое место среди окружающих: между, рядом,</p>	<p>Умеет считать до 20, в прямом и обратном порядке, составляет и решает простые арифметические задачи.</p> <p>Делит предметы на равные части, умеет измерять длину, ширину, высоту.</p> <p>Знает элементы геом. фигур (вершина, угол, сторона), моделирует геом. фигуры</p> <p>Ориентируется на ограниченной территории, знаком с</p>

<p>- ориентировка во времени</p> <p>- Познавательная исследовательская деятельность</p> <p>- сенсорное развитие</p> <p>- дидактические игры</p> <p>- Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>Обследует предметы, выделяя их цвет, величину, форму</p> <p>Умеет собирать пирамидку из 5-8 колец, разрезные картинки из 2-4 ч.</p> <p>Умеет раскрывать разнообразные способы использования предметов.</p>	<p>внизу, впереди – сзади.</p> <p>Ориентируется в частях суток: день - ночь, утро – вечер</p> <p>Различает осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий)</p> <p>Собирает пирамидку, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета, собирает картинку из 4-6 ч.</p> <p>Умеет различать свойства материала, группирует предметы.</p>	<p>себе, далеко-близко.</p> <p>Ориентируется в последовательности: утро, день, вечер</p> <p>Умеет использовать все органы чувств (осознание, слух, зрение, вкус, обоняние).</p> <p>Умеет сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей.</p> <p>Знает свойства и качества материалов.</p>	<p>справа, слева.</p> <p>Устанавливает последовательность событий, знает дни недели.</p> <p>Имеет представление о фактуре предметов, развивает глазомер.</p> <p>Умеет играть в подгруппе, выполнять правила игры.</p> <p>Имеет представление о предметах быта, их свойствах и качествах.</p>	<p>планом, схемой.</p> <p>Ориентируется в днях недели, месяцах, временах года.</p> <p>Развита мелкая моторика, координация рук и глаз.</p> <p>Умеет организовывать игры, выполнять роль ведущего.</p> <p>Имеет представление об истории создания предметов.</p>
<p>Речевое развитие Развитие речи - развивающая речевая среда</p> <p>- формирование словаря</p>	<p>Использует речь, как средство общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Понимает речь взрослого, без наглядного сопровождения</p>	<p>Умеет выполнять словесные поручения, обращается ко взрослому, здоровается, прощается.</p> <p>Знает название и назначения предметов</p>	<p>Воспринимает информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им окружения.</p> <p>Употребляет существительные с обобщающим значением</p>	<p>Умеет делиться с педагогом и сверстниками впечатлениями, уточняя источник информации.</p> <p>Различает существительные, обозначающие предметы</p>	<p>Умеет характеризовать ситуацию, высказывать свое мнение и делать выводы, отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Использует разные части речи в соответствии с</p>

<p>- звуковая культура речи</p>	<p>,узнает предметы по названию,цвету</p> <p>Отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки, умеет подражать.</p>	<p>одежды, посуды, мебели; различает существенные детали.</p> <p>Владеет правильным темпом речи, интонационной выразительностью.</p>	<p>(мебель, овощи),знает профессии.</p> <p>Умеет различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p>	<p>бытового окружения, св-ва и качество предметов.</p> <p>Умеет различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки(с-з,ш-ж)</p>	<p>их значением и целью высказывания.</p> <p>Различает на слух и произносит все звуки родного языка,определяет место звука в слове.</p>
<p>- грамматический строй речи</p>	<p>Умеет согласовывать сущ-е и мест-я с глаголами, употребляет глаг.в буд. и прош. времени, изменяя их по лицам, использует предлоги.</p>	<p>Употребляет в речи сущ-е в ед. и мн.числе, составляет предложение с днородными членами.</p>	<p>Согласовывает слова в пред-ии, правильно использует предлоги в речи.</p>	<p>Умеет образовывать однокоренные слова, ставит ударение в слове.</p>	<p>Образовывает однокоренные слова,сущ-ые с суффиксами, глаголы с приставками, прил-ые в превосходной степени.</p>
<p>- связная речь</p>	<p>Отвечать на вопросы: Кто? Что? Что делает?, умеет рассказать об изображении на картинке.</p>	<p>Умеет построить диалог, слушает и понимает заданный вопрос, делиться впечатлениями</p>	<p>Участвует в беседе, рассказывает, описывает предметы, отвечает на вопросы и задает их.</p>	<p>Умеет связно,последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки.</p>	<p>Составляет рассказы о предметах, о содержании картины, с последовательно развивающимся действием.</p>
<p>- приобщение к художественной литературе</p>	<p>Умеет слушать народные песенки, сказки, стишки; договаривает фразы при чтении</p>	<p>Умеет читать наизусть небольшие потешки, сопереживает героям</p>	<p>Запоминает простые считалки, стихи, правильно воспринимает содержание</p>	<p>Выразительно, с интонацией читает стихи, умеет слушать большие произведеия.</p>	<p>Различает литературные жанры (сказка, рассказ, стих-ие), выразительно, с чувством читает стихи.</p>
<p>Физическое развитие - Представление о здоровом образе жизни</p>	<p>Имеет представления о значении разных органов человека</p>	<p>Имеет представление о здоровой и вредной пище, сооб-</p>	<p>Знает о режиме дня и роли гигиены для здоровья</p>	<p>Имеет представление о значении двигательной активности.</p>	<p>Умеет использовать специальные физические упр-я для укреп-</p>

	глаза-смотреть, уши-слушать)	ощущает о своем самочувствие взрослому.	человека.		лечения своего здоровья.
- Физическая культура - использование мяча	Умеет брать, держать и катать мяч в заданном направлении	Умеет бросать и ловить мяч двумя руками	Ловит и отбивает мяч об пол не менее 5 раз	Ловит и отбивает мяч об пол не менее 10 раз	Ловит и отбивает мяч об пол не менее 15 раз
- ориентировка в пространстве	Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга	Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление бега	Ориентируется в пространстве, ходит вперед, назад, разбегается в рассыпную	Умеет строиться в шеренгу, равняться, размыкаться	Умеет самостоятельно строиться в шеренгу по одному, в круг, в колонну
- прыжки	Прыгает на двух ногах с места, с продвижением	Прыгает на двух ногах с места, не менее 40 см.	Прыгает на двух ногах с места, не менее 50 см.	Прыгает на двух ногах с места, не менее 80 см.	Прыгает на двух ногах с места, не менее 100 см.
- метание предметов	Бросает предметы в даль	Умеет бросать правой и левой рукой	Принимает правильное положение при метании.	Умеет метать прав. и лев. рукой, сочетая замах с броском.	Принимает правильное положение, метает прав. и лев
- игровая деятельность	Передает простейшие образы игровых персонажей.	Проявляет интерес к играм, выполняет простейшие роли.	Включается в игру, распределяет роли с помощью взрослого.	Проявляет самостоятельность при выборе игры, играет по правилам.	Может организовать разные по содержанию подвижные игры.
Художественно-эстетическое развитие - приобщение к искусству	Различают народные игрушки обращают внимание на характер, их форму, цветовое оформление	Знакомы с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, движение, жесты)	Знакомы с профессиями: артист, художник, композитор	Выделяет произведения по видам искусства (лит-ра, музыка, изо, театр, архитектура)	Имеет представление о скульптуре выделяет образные средства выразительности (форма, позы, пропорция, цвет)
- изобразительная деятельность	Рисует линии разной длины,	Рисует прямые линии	Рисует отдельные	Умеет передавать в	Умеет изображать

- <i>рисование</i>	умеет держать карандаш и кисть свободно	в разных направлениях, скрещивает их, изображает предметы разной формы.	пред-меты, создает сюжетные композиции. Закрашивает рисунки кистью, карандашом	изображении основные св-ва предметов (форма, величина, цвет), характерные детали	предметы с натуры и по памяти, размещает изображение на листе
- <i>лепка</i>	Умеет отламывать маленькие кусочки от большого куска, катает колбаски	Умеет создавать предметы из 2-3 частей, прижимая их друг к другу	Умеет прищипывать с легким оттягиванием всех краев, вытягивает отдельные части из целого куска	Умеет лепить посуду, птиц, животных, человека, украшает предметы узорами	Умеет передавать характерные движения человека и животных, создает группы из 2-3 фигур
- <i>аппликация</i>		Умеет намазывать клей кисточкой на обратную сторону фигуры и наклеивать ее.	Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими.	Разрезает бумагу на полоски разной длины, вырезает одинаковые фигуры и детали.	Умеет составлять узоры разной формы, вырезает бумагу, сложенную вдвое.
- конструктивно-модельная деятельность	Сооружает элементарные постройки по образцу воспитателя	Различает строительные детали (кубик, кирпичик, цилиндр)	Создает постройку, учитывая св-ва (устойчивость, величина, форма)	Умеет строить по рисунку, само подбирает необходимые детали	Умеет создавать конструкции, объединенные общей темой.
- музыкальная деятельность - <i>слушание</i>	Умеет внимательно слушать спокойные и бодрые песни разного характера	Умеет слушать музыку до конца, понимать характер произведения.	Умеет чувствовать характер музыки, узнает знакомые произведения	Умеет различать жанры муз. произведений (марш, танец, песня)	Знает музыкальные понятия (темп, ритм), жанры (опера, концерт)
- <i>пение</i>	Умеет подпевать фразы в песне совместно с воспитателем	Умеет петь в одном темпе с другими, передавая характер песни	Умеет петь протяжно, подвижно, согласованно.	Умеет брать дыхание перед началом песни, между фразами, передавать ха-	Выразительно исполняет песни, правильно берет дыхание, удар

-музыкально-ритмические движения	Умеет начинать движения с началом музыки и заканчивать, передает образы	Умеет двигаться в соответствии с музыкой, кружиться в парах, выполнять прямой галоп.	Умеет двигаться в парах по кругу, в хороводе, ставить ногу на носок и на пятку ритмично хлопать в ладоши.	Умеет ориентироваться в пространстве, выполняет простейшие перестроения, меняет темп.	живает фразу до конца. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.
- танцевально-игровое творчество		Самостоятельно выполняет плясовые движения.	Умеет инсценировать песню (кружиться листочки ,падают снежинки)	Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни	Умеет импровизировать под музыку, придумывает движения.
- игра на музыкальных инструментах		Знает и называет муз. инструменты (дудочка, колокольчик, бубен)	Умеет подыгрывать простейшие мелодии на ложках, бубнах	Умеет исполнять простейшие мелодии на детских муз. инструментах	Умеет играть на металлофоне, русских народных инструментах.

Основные требования к организации предметно-пространственной развивающей среды

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей
- трансформируемой
- полифункциональной
- вариативной
- доступной
- безопасной
- здоровьесберегающей
- эстетически привлекательной

Кадровые условия реализации Программы

Педагогический состав, работающий с детьми с ОВЗ имеет специальное (дефектологическое) педагогическое образование. Систематически повышает уровень квалификации и профессионального развития.

Воспитателей – 7 человек, имеют высшую квалификационную категорию 3 человеку, 1 квалификационную категорию 2 человека, 2 человека соответствуют занимаемой

должности. Специалисты: дефектолог, учитель – логопед, педагог – психолог, учитель – тифлопедагог, музыкальный руководитель, инструктор по физическому развитию.

Учебно-методическое обеспечение.

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.

Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях – Сан-ПиН 2.4.1.3049-13.

Методическое пособия «Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушениями движений» под редакцией И.А.Смирновой, Н.И. Ивановой, Санкт-Петербург, 1995 год.

Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, «Мозайка - Синтез» 2014 год.

Список литературы для педагога и детей в 1 младшей группе (2-3 года).

Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Издательство Мозаика - Синтез, Москва 2014 г.

Д.Н.Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 года. Издательство Мозаика - Синтез, Москва 2014 г.

В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду (2-3 года) Издательство Мозаика - Синтез, Москва 2014 г.

И.А. Помораева, В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений с детьми 2-3 года. Издательство Мозаика - Синтез, Москва 2014 г.

О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду (2-3 года) Издательство Мозаика - Синтез, Москва 2014 г.

Список литературы для педагога и детей во 2 младшей группе (3-4 года).

В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. Москва, 2014год.

О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. Москва, 2014 год

И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа. Москва 2014

Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Москва, 2014 год

Н.Ф.Губанова. Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа Москва, 2014

Д. Денисова, Ю. Дорожин. Уроки грамоты для малышей, младшая группа Москва, 2014

Д. Денисова, Ю. Дорожин. Прописи для малышей, младшая группа Москва, 2014

Д. Денисова, Ю. Дорожин. Развитие речи у малышей, младшая группа Москва 2014

Д. Денисова, Ю. Дорожин. Математика для малышей, младшая группа Москва, 2014

Список литературы для педагога и детей в средней группе (4-5 лет).

О.В.Дыбина . Ознакомление с предметным и социальным окружением. Издательство Мозаика - Синтез, Москва 2014 г.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.(4-5 лет) Средняя группа. Издательство Мозаика-синтез, Москва 2014 г.

Веракса Н.Е. Галимов О.П. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.(4-7 лет).Издательство Мозаика-Синтез. Москва 2014 год.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет).Издательство Мозаика-Синтез , Москва 2014 год.

Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.(4-5 лет). Средняя группа. Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2014 год.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5лет). Средняя группа. Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2014 год.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.(4-5 лет).Средняя группа. Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2014 год.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности(4-5 лет.) Средняя группа. Издательство Мозаика- Синтез, Москва 2014 год.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала.(4-5 лет) Средняя группа. Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2014 год.

Д.Денисова , Ю.Дорожин. Математика для малышей (4+) Средняя группа. Рабочая тетрадь. Издательство -Мозаика, Москва 2014 год.

Д.Денисова. Ю.Дорожин. Прописи для малышей. (4+) .Средняя группа. Рабочая тетрадь. Издательство Мозаика-Синтез. Москва 2014 год.

Д.Денисова .Развитие речи у малышей(4+) .Средняя группа. Рабочая тетрадь. Издательство Мозаика-Синтез. Москва 2014 год.

Д.Денисова. Ю.Дорожин. Уроки грамоты для малышей(4+) .Средняя группа. Рабочая тетрадь. Издательство Мозаика - Синтез, Москва 2014 год.

Список литературы для педагога и детей в старшей группе (5-6 лет).

Л.В.Куцакова. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2014 г.

З.В.Лиштван. Конструирование. М., Просвещение, 1981.

Тарловская, Топоркова. Обучение детей конструированию и ручному труду в малокомплектном детском саду. М, Просвещение, 1992.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. Мозаика-синтез, Москва, 2015 г.

О.А.Соломенникова. ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Мозаика-синтез, Москва, 2014 г.

Д.Денисова. Ю.Дорожин. Математика. Старшая группа. Рабочая тетрадь. Издательство - Мозаика, Москва 2014 год.

Д.Денисова. Ю.Дорожин. Прописи.Средняя группа. Рабочая тетрадь. Издательство Мозаика - Синтез. Москва 2014 год.

Д.Денисова .Развитие речи .Старшая группа. Рабочая тетрадь. Издательство Мозаика-Синтез. Москва 2014 год.

Д.Денисова. Ю.Дорожин. Уроки грамоты .Старшая группа. Рабочая тетрадь. Издательство Мозаика - Синтез, Москва 2014 год.

**Список литературы для педагога и детей в подготовительной
к школе группе (6-7 лет).**

Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала: Подготовительная группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014

Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет/Под. ред. О.В. Дыбиной, - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015-10-08

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе, Программа и методические рекомендации. -2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010

Понаморева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015

Д. Денисова, Ю. Дорожин. Математика для дошкольников Подготовительная группа Москва Мозаика,2013

Д. Денисова, Ю. Дорожин . Развитие речи. Подготовительная группа Москва Мозаика,2013

Д. Денисова, Ю. Дорожин. Уроки грамоты. Подготовительная группа Москва Мозаика,2013

Д. Денисова, Ю. Дорожин. Прописи. Подготовительная группа Москва Мозаика,2013

Литература учителя-дефектолога

С.Г.Шевченко «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» МОСКВА «ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА»2004

В.П.Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010

И.А.Морозова, М.А.Пушкарева Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010

И.А.Морозова, М.А.Пушкарева Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР.2-е издание, исправленное - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010

И.А.Морозова, М.А.Пушкарева. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР.2-е издание, исправленное - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011

И.А.Морозова, М.А.Пушкарева Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2009

Тетрадь по обучению грамоте в детском саду. Рабочая тетрадь И.А.Морозовой, М.А.Пушкаревой «Подготовка к обучению грамоте»

И.А.Морозова, М.А.Пушкарева Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР.2-е издание, исправленное - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2009

И.А.Морозова, М.А.Пушкарева. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР.2-е издание, исправленное - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011

И.А.Морозова, М.А.Пушкарева Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2009

Н.В.Ершова, И.В.Аксерова, О.А.Чистова. Занятия с дошкольниками ,имеющими проблемы познавательно-речевого развития. Младший дошкольный возраст. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2011

Литература педагога-психолога.

Н. Я. Семаго. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. М: Айрис-пресс,2007

Семаго М. М. Семаго Н. Я. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. Спб: Речь, 2010

Пылаева Н. М. Ахутина Т.В. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет. , 2005

Колос Г. Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. М , 2010

Лапина И. В. Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия. 2015

Литература учителя-логопеда.

Агранович З. Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников СПб. 2007.Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4—8 лет: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 128 с.— (Серия «Логопед в ДОУ».) 978-5-89144-867-4

Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Тетрадь логопедических заданий. Средняя группа. - М.: Издательство«Скрипторий 2003», 2009. - 120 с.

Бардышева Т.Ю., Е.Н. Моносова Тетрадь логопедических заданий. Подготовительная к школе группа. – М.: Издательство «Издательство:2011.

Бардышева Т.Ю., Е.Н. Моносова Тетрадь логопедических заданий Старшая группа Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2010

Жохова О.В., Лебедева Е.С. Домашние задания для детей старшей и подготовительной к школе логопедических групп ДОУ.- М. : ТЦ Сфера, 2010.

Нищева Н. Занимаемся вместе. Средняя группа. Домашняя тетрадь. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

Нищева Н. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь.- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

Нищева Н Игралка 1. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС,2003.

Нищева Н Игралка 2. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС,2003.

Нищева Н Игралка 3. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС,2003.

Нищева Н Игралка 5. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС,2003.

Нищева Н. Игралка-грамотейка. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.

Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 л е т) . - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

Нищева Н.В. Тетрадь №1 для обучения грамоте детей дошкольного возраста

Нищева Н.В. Тетрадь №2 для обучения грамоте детей дошкольного возраста

Нищева Н.В. Тетрадь №3 для обучения грамоте детей дошкольного возраста

Нищева Н.В. Рабочая тетрадь №1 для детей дошкольного возраста

Нищева Н.В. Рабочая тетрадь №2 для детей дошкольного возраста

Нищева Н.В. Рабочая тетрадь №3 для детей дошкольного возраста

Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Средняя логопедическая группа: Домашняя тетрадь. ФГОС

Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Старшая логопедическая группа: Домашняя тетрадь. ФГОС

Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Подготовительная логопедическая группа: Домашняя тетрадь. ФГО

Нищева Н. Будем говорить правильно.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.

Нищева Н. Игралка-грамотейка. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.

Кириллова Ю. Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе (Для средней логопедической группы. ОНР) - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005

Книга для чтения в детском саду (от 5 до 7 лет).— М., 1999.

Кобзарева Л., Кузьмина Т. Ранняя диагностика нарушения чтения и его коррекция. — Воронеж, 2000.

Козак О. Большая книга игр для детей от 3 до 7.—СПб., «Союз», 2000.

- Козырева Л.М. Развитие речи и внимания. Развивающие задания для логопедических занятий
- Короткова Э. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. — М., 1982.
- Лалаева Р. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников.— СПб., 1998.
- Лалаева Р., Серебрякова Н. Формирование лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи. — СПб., 2001.
- Логопедия / Под ред. Л. Волковой. — М., 1989.
- Лопухина И. С Логопедия. Речь. Движение.— М., Дельта, 1997.
- Методика музыкального воспитания / Под ред. Н. Ветлугиной. — М., Просвещение, 1982.
- Милостивенко Л. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. — СПб., 1995.
- Минаева В. Развитие эмоций дошкольников. Занятия Игры.— М., Аркти, 1999.
- Миროнова С. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. — М., 1991.
- Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
- Михайлова З., Иоффе Э. Математика от трех до семи. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
- Михайлова З., Чеплашкина И. Математика — это интересно. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
- Непомнящая Р. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста.- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
- Новоторцева Н. Развитие речи детей. — Ярославль, 1996.
- Орлова Т., Бенина С. Учите детей петь. — М., Просвещение, 1986.
- Парамонова Л., Головнева Н. Подготовка к школе. — СПб., 1998.
- Паршукова И. Маленькие исследователи в детском саду. — СПб., Европейский дом, 2004.
- Пичугина Н., Айдашева Г., Ассаулова С. Дошкольная педагогика. Конспект лекций. — Ростов-на-Дону, Феникс, 2004.
- Праслова Г. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- Программа обучения и воспитания в детском саду / Под ред. М. Васильевой, В. Гербовой, Т. Комаровой — СПб., Мозаика-Синтез, 2005.
- Ритмическая пластика для дошкольников: учебно-методическое пособие по программе А. И. Бурениной «Ритмическая мозаика».— СПб., Камертон, 1994.
- Садовникова Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. — М., 1995.
- Сайкина Е. Г., Фирилева ЖЕ. Физкульт-привет минуткам и паузам.- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
- Сборник игр к Программе воспитания в детском саду / Сост. Батурина Е.. — М., Просвещение, 1974.
- Сидорова У.М. Учим слова и предложения. Речевые игры и упражнения для детей 5-6 лет. В 3 тетрадях
- Смирнова И. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

Смирнова И. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

Смирнова И. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

Ткаченко Т. Логопедическая тетрадь. Формирование и развитие связной речи.— СПб., 1998.

Уликова Н. Словом душа растет.— СПб., 1994.

Ушакова О., Гаврина Н. Знакомим дошкольников с литературой. — М., 1998.

Литература учителя-тифлопедагога.

1. Базарный В.Ф. Повышение эффективности развития и учебно-познавательной деятельности за счет построения занятий в режиме подвижных объектов и «зрительных горизонтов». Красноярск, 1989.

2. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блиникова И.В., Солнцева О.Г. Развитие восприятия у ребенка. Пособие для коррекционных занятий с воспитанниками с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. – 2-е изд., дораб. – М.: Школьная Пресса, 2007.

3. Занятия по развитию зрительного восприятия у воспитанников с нарушениями зрения. Методические рекомендации /Сост. Л.А. Дружинина и др.; науч. ред. Л.А. Дружинина. — Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2007.

4. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у воспитанников с нарушениями зрения. Методические рекомендации / [Сост Л. А. Дружинина и др.; науч. ред. Л. А Дружинина]. — Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2008.

5. Занятия по развитию социально-бытовой ориентировки с воспитанниками, имеющими нарушения зрения. Методические рекомендации / [Сост Л. А. Дружинина и др.; науч. ред. Л. А Дружинина]. — Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2008.

6. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей ./Сост. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. М., 1989.

7. Матвеева, Н.Г., Мирошниченко О.Н., Яковлева Г.В. Метод проектов в работе с детьми. Проект «Фруктовый сад» / Н.Г. Матвеева, О.Н. Мирошниченко, Г.В. Яковлева. — Челябинск: Цицеро, 2009.

8. Моурлот Л.И., Ремезова Л.А. Развитие ручной и пальцевой моторики у воспитанников : Учебно-методическое пособие. Самара: СГПУ, 2007.

9. Лапп Е.А. Развитие связной речи воспитанников с нарушением зрения - Москва: ТЦ Сфера, 2006.

10. Нагаева Т.И. Нарушение зрения у воспитанников : развитие пространственной ориентировки/ Т.И. Нагаева. Ростов н/Д: Феникс, 2008.

11. Никулина, Г.В. Готовим к школе ребенка с нарушениями зрения: рабочая тетрадь / Г.В. Никулина; Автор А.В. Потемкина, Л.В. Фомичева. – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2004.

12. Новичкова И.В. Формирование умений и навыков использования со-хранных анализаторов на логопедических занятиях //Формирование со-циально-адаптивного поведения у воспитанников с нарушением зрения в начальных классах /Под ред. Л.И. Плаксиной. – Калуга, 1998.

13. Осипова Л.Б. Использование наглядности в познавательном и речевом развитии воспитанников : методическое пособие/Л.Б. Осипова, Н.В. Ульянова. – Челябинск:

14. Осипова Л.Б., Стахеева Ю.Ю. Коррекция зрительного восприятия. Методическое пособие для тифлопедагогов. / Под ред. В.Я. Салаховой. Челябинск, 2003.
15. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у воспитанников с нарушениями зрения в процессе обучения математике. Калуга, «Адель», 1998.
17. Подколзина Е.Н. Формирование ориентировки в пространстве у обучающихся с косоглазием и амблиопией. М., 1998.
18. Ремезова Л. А. Обучение сравнению воспитанников с особыми образовательными потребностями: Учебно-методическое пособие. – Самара: Изд-во ПГСГА, 2009.
19. Ремезова Л. А. Ознакомление воспитанников с нарушением зрения с предметным и природным миром: учебно – методическое пособие. Самара. Изд-во СГПУ, 2008.
20. Ремезова Л.А. Формирование геометрических представлений у воспитанников с нарушением зрения. Тольятти, 2004.
21. Ремезова Л.А. Формирование представлений о цвете у воспитанников с нарушением зрения. Методическое пособие. Тольятти, 2002.
22. Ремезова Л.А., Сергеева Л.В., Юрлина О.Ф. Формирование у детей с нарушением зрения представлений о величине и измерении величин. Самара: Изд-во СГПУ, 2004.
23. Ремезова Л.А., Буковцева Н.И. Развитие зрительных перцептивных способностей у детей с особыми образовательными потребностями с помощью компьютерных технологий: методическое пособие/Самара: СГПУ, 2008.

Литература учителя по физической культуре.

- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года)
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет)
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.
- Савко Л. М. Правильная осанка. Как спасти ребенка от сколиоза.
- Лонерт Г. Лахман И. Спортивные игры и упражнения для детей дошкольного возраста.
- Сборник подвижных игр. Автор – составитель Э.Я. Степаненкова.
- Мосягина Л.И. Целостная система физкультурно-оздоровительной работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. Детство-Пресс, 2013

Литература музыкального руководителя.

Э.П. Костина «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Издательство Линка-Пресс 2008г.

Методические рекомендации по развитию певческих навыков, исполнительских способностей детей дошкольного возраста с использованием системы В. Емельянова и К. Орфа. Издательство Югорск 2012

А. И. Буренина. Ритмическая мозаика (в контексте ФГОС ДО)–2015г. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. Издательство «Музыкальная палитра», 2012г.

Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика /руководитель доктор педагогических наук профессор Н.М.Назаров; авторы:Е.А.Медведева,Г.Р.Шашкина,Л.Н.Коммисарова,О.Л.Сергеева/М: АСАДЕМА

Лев Виноградов. Развитие музыкальных способностей у дошкольников. Издательство Речь 2009г.

Креативная педагогическая технология содействия музыкальному образованию детей 5-6 лет. Н.Новгород 2008г.