

Аннотация к рабочей программе по литературе для 10-11 класса (базовый уровень)

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы

Учебный предмет «Литература» включен в образовательную область Филология учебного плана школы.

Данная рабочая программа по литературе для 10-11 класса разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, областным базисным учебным планом на основе:

- **программы** Литература. Программа 10-11 кл. под ред. Коровиной В.Я. М.: Просвещение, 2010

- **учебников:**

- Коровин В.И. Литература, 10кл. В 2-х ч. М.: Просвещение, 2007
- Смирнова Л.А., Михайлов О.Н., Турков А.М. и др.; Чалмаев В.А., Михайлов О.Н., Павловский А.И. и др. под ред. Журавлева В.П. Литература (базовый и профильный уровни), 11 кл. В2-х ч. М.: Просвещение, 2008

2. Цель обучения на базовом уровне

Изучение литературы **на базовом уровне среднего (полного) общего образования** направлено на достижение следующих **целей:**

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- **совершенствование** умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;

- сравнение, сопоставление, классификация;

- самостоятельное выполнение различных творческих работ;

- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

3. Содержание учебной дисциплины.

Программа среднего (полного) общего образования по литературе сохраняет преемственность с программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение школьников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности обучающихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Программа состоит из двух частей. Обе части структурированы следующим образом:

- Литература первой половины XIX века
- Литература второй половины XIX века.
- Литература первой половины XX века
- Литература второй половины XX века

10 класс

Русская литература и русская история в 18-19 веках.

Классицизм, сентиментализм и романтизм в русской литературе.

А.С. Пушкин. Личность поэта. Основные мотивы лирики. **Стихотворения:** «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX.«И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...» (указанные стихотворения являются обязательными для изучения).

Поэма «Медный всадник»

М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...»

Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества писателя. Общая характеристика раннего творчества. «Петербургские повести», «Невский проспект»

Литература второй половины XIX века

Обзор русской литературы второй половины XIX века.

И.А. Гончаров. «Обломов».

А.Н. Островский. Жизнь и творчество драматурга. «Гроза».

И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. «Записки охотника». «Отцы и дети».

Из русской поэзии второй половины 19 века.

Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»)

А.А. Фет. Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь»

Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...». Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество поэта. Основные мотивы произведений. «История одного города».

Н.С. Лесков. «Очарованный странник».

Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество поэта. Основные мотивы произведений. «Преступление и наказание».

Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь писателя. Духовные искания в годы юности. «севастопольские рассказы». «Война и мир».

А.П. Чехов. Общая характеристика жизни и творчества. Рассказы. «Дом с мезонином», «Ионыч», «Степь». Пьеса «Вишнёвый сад».

Из зарубежной литературы

И.В. Гёте. Краткие сведения о жизни и творчестве. «Фауст».

О. де Бальзак. Краткие сведения о жизни и творчестве. «Гобсек»

11 класс

Литература 20 века

История 20 века и судьба искусства. Русская литература 20 века в контексте мировой культуры. Сложность периодизации русской литературы 20 века.

Русская литература рубежа 19-20 веков (обзор)

Развитие гуманистических традиций русской классической литературы в конце 19- начале 20 века. Богатство и разнообразие литературных направлений.

И.А. Бунин. Стихотворения «Вечер», «Ночь», «Последний шмель», «Одиночество». Рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Тёмные аллеи» (2-3 рассказа из цикла).

А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет».

М. Горький. Пьеса «На дне»

Поэзия конца 19- начала 20 века

Серебряный век как своеобразный «русский Ренессанс». Символизм. Акмеизм. Футуризм.

В.Я. Брюсов. «Юному поэту», «Сонет к форме».

К.Д. Бальмонт. «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришёл, чтобы видеть солнце...».

А. Блок. «Стихи о Прекрасной Даме» (1-2 по выбору), «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека», «Двенадцать».

Н.С. Гумилёв. «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны», «Андрей Рубцов».

И. Северянин. «Интродукция», «Эпилог», «Двусмысленная слава».

В.В. Хлебников. «Заключение смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Ещё раз».

В.В. Маяковский. «А вы могла бы?», «Нате!», «Вам!», «Скрипка и немножко нервно»

С.А. Есенин. Лирика. «Анна Снегина».

Русская литература после 1917 года (до 1941 года)

М.И. Цветаева. «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня», «Тоска по Родине! Давно...», «Москве», «Мне нравится, что вы больны не мной...».

О.Э. Мандельштам. «Notre dame», «Бессоница. Гомер. Тугие паруса...», «Я вернулся в мой город».

Б.Л. Пастернак. «Про эти стихи», «Любить иных – тяжёлый крест...», «Никого не будет в доме», «Сосны», «Снег идёт», «Доктор Живаго».

М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита».

А.П. Платонов. «Котлован».

А.Н. Толстой. «Пётр 1»(обзор)

М.А. Шолохов «Тихий Дон» (обзор)

А. А. Ахматова Жизнь и творчество. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля». Поэма «Реквием»

Литература второй половины XX века

Обзор русской литературы второй половины XX века

Великая Отечественная война в литературе

Война и духовная жизнь общества. Патриотические мотивы и сила народного чувства в лирике военных лет. Романтика и реализм в прозе о войне. Рассказы Л.Соболева, К.Паустовского, повести и романы Б.Горбатова, А.Фадеева, Э.Казакевича, А.Бека, В.Некрасова и др

Русская литература 50-90-х годов

А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича».

В.М. Шукшин Рассказы по выбору.

В.Г. Распутин. «Прощание с Матёрой».

Поэты второй половины XX века (А.Вознесенский, Е.Евтушенко, И.Бродский, Б. Ахмадулина и др.)

Драматургия второй половины XX века.

А. Вампилов «Утиная охота»

Зарубежная литература второй половины 20 века

Э. Хемингуэй. «Старик и море»

Литература на современном этапе

Общий обзор произведений последних лет. Поиски новых жанров. Постмодернизм. Обзор последних публикаций, получивших общественный резонанс.

4. Основные образовательные технологии

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий.

5. Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 10 и 11 класса.

Результаты обучения литературе в 10-11 классах изложены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования. Требования направлены на:

- реализацию деятельностного, личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного и социокультурного подходов;
- освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности;
- овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни и значимыми для социальной адаптации личности, её приобщения к культурным ценностям.

6. Общая трудоёмкость учебного предмета.

Программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю) в 10 классе и 68 часов в год (2 часа в неделю) в 11 классе.

7. Формы контроля.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей и промежуточной аттестации обучающихся.

Составитель: Григорьева С.В., учитель русского языка ГОБОУ «ЦЛП и ДО «Цветик-семицветик»