

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство» 5 класс.

Учитель: Рязанова Н.И.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Цель программы – формирование художественной культуры учащихся, развитие художественного мышления, способности к творческой деятельности.

Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Программа для средней школы: 5-9 классы. Авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских. Издательство «просвещение» 2011 год. В состав программы входят:

- 1) пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели среднего общего образования с учетом специфики изобразительного искусства;
- 2) общая характеристика учебного предмета;
- 3) описание места учебного предмета в учебном плане;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета;
- 6) содержание учебного предмета;
- 7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 8) описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства. Тема 5 класса – **«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».**

Цели обучения изобразительному искусству в средней школе:

- формирование основ художественной культуры, развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование стойкого интереса к творческой деятельности;
- приобретение опыта работы с различными художественными материалами;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели).

Программа реализуется с помощью учебно-методического комплекта:

«Уроки изобразительного искусства" 5 класс . Школа НеменскогоАвтор:Н.А.Горяева,2012

«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 5 класс. Поурочные разработки.

Автор Н.А Горяева, 2012 год.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная версия музеев мира.

Интернет-ресурсы.

Википедия:свободная энциклопедия <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

Открытый класс.Образовательное сообщество <http://www.openclass.ru/mainpage?destination=mainpage>

Информационно-коммуникативные средства.

Третьяковская галерея для маленьких (CD-ROM)

Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (CD-ROM)

Аудиозаписи.Классическая музыка.

Релаксационная музыка. [http://vk.com/search?q=%CA%E8%F2%E0%E9%F1%EA%E0%FF%20%F2%F0%E0%E4%E8%F6%E8%EE%ED%ED%E0%FF%20%EC%F3%E7%FB%EA%E0&c\[section\]=audio](http://vk.com/search?q=%CA%E8%F2%E0%E9%F1%EA%E0%FF%20%F2%F0%E0%E4%E8%F6%E8%EE%ED%ED%E0%FF%20%EC%F3%E7%FB%EA%E0&c[section]=audio)

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство» 6 класс.

Учитель: Рязанова Н.И.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Цель программы – формирование художественной культуры учащихся, развитие художественного мышления, способности к творческой деятельности.

Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Программа для средней школы: 5-9 классы. Авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских. Издательство «просвещение» 2011 год. В состав программы входят:

- 1) пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели среднего общего образования с учетом специфики изобразительного искусства;
- 2) общая характеристика учебного предмета;
- 3) описание места учебного предмета в учебном плане;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета;
- 6) содержание учебного предмета;
- 7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 8) описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства. Тема 6 класса – **«Изобразительное искусство в жизни человека».**

Курс посвящен изучению собственно изобразительного искусства. Здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок, живопись), понимание основ изобразительного языка.

Цели обучения изобразительному искусству в средней школе:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- воспитание уважения к культуре своего Отечества, выраженной в изобразительном искусстве, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели).

Программа реализуется с помощью учебно-методического комплекта:

"Уроки изобразительного искусства" 6 класс (Авторы:Л.А. Неменская,И.Б.Полякова)2012

«Искусство в жизни человека» 6 класс. Поурочные разработки. Школа Неменского 2012 год.
Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная версия музеев мира.

Интернет-ресурсы.

Википедия: свободная энциклопедия <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

Открытый класс. Образовательное сообщество <http://www.openclass.ru/mainpage?destination=mainpage>

Информационно-коммуникативные средства.

Третьяковская галерея для маленьких (CD-ROM)

Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (CD-ROM)

Аудиозаписи. Классическая музыка.

Релаксационная музыка. [http://vk.com/search?c\[q\]=%CA%E8%F2%E0%E9%F1%EA%E0%FF%20%F2%F0%E0%E4%E8%F6%E8%EE%ED%ED%E0%FF%20%EC%F3%E7%FB%EA%E0&c\[section\]=audio](http://vk.com/search?c[q]=%CA%E8%F2%E0%E9%F1%EA%E0%FF%20%F2%F0%E0%E4%E8%F6%E8%EE%ED%ED%E0%FF%20%EC%F3%E7%FB%EA%E0&c[section]=audio)

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство» 7 класс.

Учитель: Рязанова Н.И.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Цель программы – формирование художественной культуры учащихся, развитие художественного мышления, способности к творческой деятельности.

Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Программа для средней школы: 5-9 классы. Авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. Издательство «просвещение» 2011 год. В состав программы входят:

- 1) пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели среднего общего образования с учетом специфики изобразительного искусства;
- 2) общая характеристика учебного предмета;
- 3) описание места учебного предмета в учебном плане;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета;
- 6) содержание учебного предмета;
- 7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 8) описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства. Тема 7 класса –

«Изобразительное искусство в жизни человека. Дизайн и архитектура в жизни человека».

Курс является прямым продолжением учебного материала 6 класса и посвящен основам изобразительного искусства. Здесь сохраняется тот же принцип содержательного единства восприятия произведений искусства и практической творческой работы учащихся, а также принцип постепенного нарастания сложности задач и поступенчатого, последовательного приобретения навыков и умений.

Основное внимание уделяется развитию жанров тематической картины в истории

искусства и соответственно углублению композиционного мышления учащихся: здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок, живопись), понимание основ изобразительного языка.

Цели обучения изобразительному искусству в средней школе:

- развитие самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных культур (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели).

Программа реализуется с помощью учебно-методического комплекта:

«Дизайн и архитектура в жизни человека» 7-8 класс под редакцией Б.М.Неменского, 2012

«Дизайн и архитектура в жизни человека». Методическое пособие. Авторы Г.Е Гуров, А.С Питерских, 2012 год

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная версия музеев мира.

Интернет-ресурсы.

Википедия: свободная энциклопедия <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

Открытый класс. Образовательное сообщество <http://www.openclass.ru/mainpage?destination=mainpage>

Информационно-коммуникативные средства.

Третьяковская галерея для маленьких (CD-ROM)

Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (CD-ROM)

Аудиозаписи. Классическая музыка.

Релаксационная музыка. [http://vk.com/search?c\[q\]=%CA%E8%F2%E0%E9%F1%EA%E0%FF%20%F2%F0%E0%E4%E8%F6%E8%EE%ED%ED%E0%FF%20%EC%F3%E7%FB%EA%E0&c\[section\]=audio](http://vk.com/search?c[q]=%CA%E8%F2%E0%E9%F1%EA%E0%FF%20%F2%F0%E0%E4%E8%F6%E8%EE%ED%ED%E0%FF%20%EC%F3%E7%FB%EA%E0&c[section]=audio)

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство» 8 класс.

Учитель: Рязанова Н.И.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Цель программы – формирование художественной культуры учащихся, развитие художественного мышления, способности к творческой деятельности.

Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Программа для средней школы: 5-9 классы. Авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских. Издательство «просвещение» 2011 год. В состав программы входят:

- 1) пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели среднего общего образования с учетом специфики изобразительного искусства;
- 2) общая характеристика учебного предмета;
- 3) описание места учебного предмета в учебном плане;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета;
- 6) содержание учебного предмета;
- 7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 8) описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства. Тема 8 класса – **«Дизайн и архитектура в жизни человека»**

Курс посвящён содержанию и языку двух видов конструктивных искусств – дизайну и архитектуре, их месту в семье уже знакомых нам искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство). Основой, позволяющей объединить дизайн и архитектуру в один образовательный блок, является рассмотрение их как конструктивных видов композиционного творчества.

Цели обучения изобразительному искусству в средней школе:

- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- приобретение опыта работы в различных видах визуально-пространственных искусств;
- освоение классических произведений отечественного и зарубежного искусства.

Программа реализуется с помощью учебно-методического комплекта:

«Дизайн и архитектура в жизни человека» 7-8 класс под редакцией Б.М.Неменского,2012
«Дизайн и архитектура в жизни человека». Методическое пособие. Авторы Г.Е Гуров, А.С Питерских, 2012 год

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная версия музеев мира.

Интернет-ресурсы.

Википедия:свободная энциклопедия <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

Открытый класс.Образовательное сообщество <http://www.openclass.ru/mainpage?destination=mainpage>

Информационно-коммуникативные средства.

Третьяковская галерея для маленьких (CD-ROM)

Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (CD-ROM)

Аудиозаписи.Классическая музыка.

Релаксационная музыка. [http://vk.com/search?c\[q\]=%CA%E8%F2%E0%E9%F1%EA%E0%FF%20%F2%F0%E0%E4%E8%F6%E8%EE%ED%ED%E0%FF%20%EC%F3%E7%FB%EA%E0&c\[section\]=audio](http://vk.com/search?c[q]=%CA%E8%F2%E0%E9%F1%EA%E0%FF%20%F2%F0%E0%E4%E8%F6%E8%EE%ED%ED%E0%FF%20%EC%F3%E7%FB%EA%E0&c[section]=audio)