

Аннотация к рабочей программе по Музыке

5 класс (базовый уровень)

Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы.

Учебный предмет Музыка входит в образовательную область Искусство. Курс направлен на приобщение обучающихся к миру искусства, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений искусства, на развитие художественных способностей и художественного вкуса, на формирование навыков и способов художественной деятельности.

Рабочая программа по музыке для 5 класса разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, областным базисным учебным планом.

Рабочая программа составлена на основе:

Программа: - Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка» В.В. Алеев, Т. И. Науменко, Т.Н. Кичак рекомендованной Министерством образования Российской Федерации. М.: Дрофа, 2012 г.

Учебник: - Музыка: учебник для 5 класса, авторы Т. И. Науменко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2012

Цель обучения на базовом уровне: воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры, где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений. Формирование у школьников целостного представления о Российской и мировой музыкальной культуре.

Задачи: _

1. Раскрытие школьникам природы музыкального искусства как результата деятельности человека-творца.
2. Формирование у учащихся представлений о роли и значении народной музыки в становлении композиторского творчества.
3. Развитие музыкального восприятия как эмоционально - интеллектуального творческого процесса - основы любой формы приобщения к искусству.
4. Освоение учащимися отличительных интонационных особенностей чувашской народной музыки, понимание общих черт с музыкой других народов через включение в разнообразную музыкальную деятельность.
5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

Принципы:

- преподавание музыки как живого образного искусства;
- возвышение ребенка до философско-эстетической сущности искусства (проблематизация содержания музыкального образования);
- проникновение в природу искусства и его закономерностей;
- принцип моделирования художественно-творческого процесса;
- принцип деятельностного освоения искусства.

Специфика курса: Овладение общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании учащихся *целостный образ музыки*, осуществить выход в проблемное поле музыкальной культуры.

Основу программы составляет русское и зарубежное классическое наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни, пласт народной музыки, музыкального и поэтического фольклора, духовная музыка (церковная) и современная музыка.

Технологии, методы: в качестве методологического основания концепции учебного курса выступает идея преподавания искусства сообразно природе ребенка, природе искусства и природе художественного творчества.

В программе предусматривается гармоничное сочетание народной музыки с композиторской, выросшей из самой жизни, музыкально-художественных традиций народа. Процесс взаимодействия музыкальных культур прослеживается не только исторически, не только на уровне «совпадений» жанров и форм, а делается акцент на интонационное своеобразие национальных культур разных стран.

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий.

Система оценивания: В конце изучения каждой темы четверти предусматриваются зачетные исполнения песен, тестирование, самостоятельные творческие и проверочные работы.

Трудоёмкость курса.

В федеральном базисном учебном плане для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение предмета «Музыка» в 5 классе отводится 1 час в неделю (общий объем 34 часа)

Составитель

Куян М.Е., учитель музыки ГОБОУ «ЦЛПиДО Цветик-семицветик», г. Великий Новгород.